ROCHELLE COSTI
1961, Caxias do Sul, Brasil
Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO
1981 Comunicação Social - Pontifícia Universidade Católica. Porto Alegre, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS
2016
Contabilidade. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Reprodutor. Paralelamente à exposição Double Take: Drawing and Photography. The Photographers' Gallery, London, UK
2015
Reprodutor. SESC Carmo, São Paulo, Brasil
2013
O Tempo todo. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Lugar comum. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
2012
Reprodutor. Galeria da Escola Guignard – UEMG, Belo Horizonte, Brasil
Solo Projects. ArcoMadrid. Madri, Espanha
Tombo: Casa da Imagem, São Paulo, Brasil
2010
Desvios, Espaço Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil
Pele. Projeto Parede. MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
2009
Desmedida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Objeto Encontrado. Centro Cultural São Paulo, Brasil
2008
Reprodutor. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Desvios. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
2007
Uma Festa. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
2006
Certos Hábitos. Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
2005
Dinâmica Comum. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
2003
Verdadeiras Ilusões. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Espaço Cultural Casa da Ribeira, Sala Petrobrás Artes Visuais, Natal, Brasil
1999
Project Rooms. Arco Ifema, Madri, Espanha
Casa Própria. Galeria Nina Menocal, Cidade do México
1997
Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

1995
Oportunidades Ópticas. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1994
Oportunidades Ópticas. Galeria UFF, Niterói, Brasil
1992
Pós-Imagem. Programa de Exposições do Centro Cultural, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
1987
Ser Um. Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brasil
1986
Vi Vendo Re Trato. Fundação Cultural, Curitiba, Brasil
1985
Vi Vendo Re Trato. Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, Brasil
Vi Vendo Re Trato. Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brasil
Vi Vendo Re Trato. Funarte, São Paulo, Brasil
1984
Vi Vendo Re Trato. Itaú Galeria. Belo Horizonte, Brasil
1983
Tentativa de Vôo. Margs, Porto Alegre, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
2016
20 Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Mujeres de Cambio en las Bienales, Ag Interbanco,Quetzaltenango, Guatemala
Histórias da Infância, MASP, São Paulo, SP
Museu do louvre pau brasyl, Condomínio Louvre, São Paulo, Brasil
Concretude Correlata, Praça das Artes, São Paulo, SP
Residência Moderna, Luciana Brito Galeria, São Paulo, SP

2015
Quando o tempo aperta, Prêmio Marcantônio Vilaça de curadoria Raphael Fonseca, Palácio das Artes, Belo Horizonte e Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ
Vértice, Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP
Fotos contam fatos, Galeria Vermelho, São Paulo, SP
Cru, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília
ID – Retrato Contemporâneo por Artistas Brasileiras, Casa da Cultura de Paraty, Paraty em Foco
Vértice, Museu dos Correios, Brasília, DF: Centros Culturais dos Correios, Rio de Janeiro
2014
Frestas - Trienal de Artes, Sorocaba, São Paulo
Os Filhos Deste Solo, Praça das Artes, São Paulo, Centro Dragão do Mar, Fortaleza
Feito por Brasileiros, Antigo Hospital Matarazzo, São Paulo
Let it out let, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Minas Gerais
2013
FotoBienal MASP/PIRELLI, São Paulo, Brasil e Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil
Fronteiras Incertas: arte e fotografia no acervo MAC USP, São Paulo, Brasil
O Abrigo e o Terreno, Museu de Arte do Rio MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Filhos Deste Solo, Anexo do Museu Nacional , Brasília
2012
Encontros de Arte e Gastronomia, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century. Somerset House. Londres, Inglaterra
Passato Imediato, Influências, Ascendência, Presença Italiana na Arte Brasileira dos Séculos XVIII a XXI, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
2011
Projeto Travessias, Favela da Maré, Rio de Janeiro, Brasil
Luciana Brito Galeria - Fragmentos de um Prisma, Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brasil
Estratégias para Luzes Acidentais, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Encontros Com Outro Mundo, Galeria de Arte da Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brasil
Gigante pela Própria Natureza, IVAM, Valencia, Espanha
2010
29a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
Changing the Focus: Latin American Photography (1990-2005). Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA
2009
X Bienal de Cuenca, Equador
Dinâmicas da Luz. Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
Intimidades. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
2008
Out There: Architecture Beyond Building. 11th International Architecture Exhibition, Veneza, Itália
Paralela. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
Duchamp-Me. Sala Paulo Figueiredo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Intimidade Pública. Eden 343, São Paulo, Brasil
Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art. Weatherspoon Art Museum, Greensboro, EUA
2007
Disponha: Fotografia Contemporânea Brasileira na Coleção Inhotim. 32 Gallery, Londres, Inglaterra
Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art. Memorial Art Gallery, University of Rochester, Nova York, EUA; High Museum of Art, Atlanta, EUA
Stereovision: from 2D to 3D. University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, EUA
Outra Objetividade. Centro Cultural São Paulo, Brasil
I Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Mulher, Mulheres: um Olhar sobre o Feminino na Arte Contemporânea. SESC Paulista, São Paulo, Brasil
Foto 90. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Fotografia em Perspectiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Fotografia Brasileira Contemporânea. Galeria Vitrine da Caixa Cultural, Brasília, Brasil
2006
Zeitgenossische Fotokunst Aus Brasilien. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Alemanha
MAM na OCA. Oca, São Paulo, Brasil
Paralela. Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
A Carne é Forte. Mercado de Carne de Belém, Brasil
10+1: Geração da Virada. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art, Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla, EUA
Volpi e as Heranças Contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Sem Título 2006: Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Padrões e Padronagens. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
Manobras Radicais. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
É Hoje na Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
Veracidade, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Fotografia Brasileira Contemporânea, Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha
A Cidade para a Cidade. Galeria Olido, São Paulo, Brasil
2005
Beyond Delirious: Architecture in Selected Photographs from the Ella Fontanals Cisneros Collection. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Something of the Night. Leeds City Art Gallery, Inglaterra
Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art. Centro Cultural Tijuana, México; San Diego Museum of Art, EUA
Wunderkammer II: Paisajes. Galeria Nina Menocal, Cidade do México
2004 Versão Brasileira. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Tudo é Brasil. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Fragmentos e Souvenirs Paulistanos: Vol. I. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
A Foto Dissolvida. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
2003
Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Brasil
Mouvement de Fonds. Centre de la Vieille Charité, Marselha, França
Printemps de Septembre. Lê Musée de la Medicine, Toulouse, França
ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Arte e Sociedade. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
A Casa Onírica. São João da Boa Vista, Brasil
Miradas Cómplices. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

Layers of Brazilian Art. Faulconer Gallery, Grinnell, EUA
Paradise Lost? Aspects of Landscape in Latin American Art. Lowe Art Museum, Coral Gables, EUA
2002
ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Matéria Prima. NovoMuseu, Curitiba, Brasil
Coleção de Fotografia do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art. Walker Art Center, Minneapolis, EUA; Miami Art Museum, EUA
The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Arte Contemporânea: Coleção Caixa Geral de Depósitos. Culturgest, Porto, Portugal
2001
The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art. El Museu del Barrio, Nova York , EUA
Recortes. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Rede de Tensão: Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Auto-Retrato: Espelho do Artista. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Inhabiting. Lelong Gallery, Nova York , EUA
Políticas de la Diferencia: Arte Iberoamericano Fin de Siglo. Centro de Convenções de Pernambuco, Recife, Brasil
Em Busca da Identidade. Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bolonha, Itália; Rupertinum Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Saizburg, Áustria
Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art. Modern Art Museum, Fort Worth, EUA
2000
Más Allá del Documento. Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
Obra Nova. Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
VII Bienal de La Habana, Havana, Cuba
Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art, San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA
Em Busca da Identidade. Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Alemanha
XXVI Bienal de Pontevedra, Espanha
Bienal Internacional de Fotografia da Cidade de Curitiba, Brasil
Mostra do Redescobrimento: Brasil 500 anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Cá Entre Nós. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Cutting Edge. Arco Ifema, Madrid, Espanha
Miradas Impudicas. Fundación La Caixa, Barcelona, Espanha
III. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Brasil Plural y Singular. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
1999
II Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Sweet and Sour. Art & Public, Genebra, Suíça
La Casa, Il Corpo, Il Cuore. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, Áustria
Parallèle Brito Cimino | FIAC. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

1998
XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
City Canibal. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Seleção. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
1997
Itaú Galeria, Belo Horizonte, Brasil
Arte Cidade III. Moinho Matarazzo, São Paulo, Brasil
II Tokyo Photography Biennale, Metropolitan Museum of Photography, Tóquio, Japão
Identidade e Não Identidade. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
VI Bienal de La Habana, Havana, Cuba
News from Brazil. Galerie Aschenbach, Amsterdã, Holanda
Sampa. Städtisches Museum, Mülheim an der Ruhr, Alemanha
1996
Novas Travessias: New Directions in Brazilian Photography. The Photographers Gallery, Londres, Inglaterra
Bienal Internacional da Fotografia, Fundação Cultural, Curitiba, Brasil
Os Limites da Fotografia. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Sampa. Stedelijk Museum, Sittard, Holanda
Arte Construtora. Ilha da Casa da Pólvora, Porto Alegre, Brasil
Pluralidades. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
1995
XI Salão da Gravura, Casa Vermelha, Curitiba, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
1994
Fotografia Contaminada, Centro Cultural SP, Brasil
1990
Iconógrafos: 14 fotógrafos hoje. Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Projeto Macunaíma. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
4 Olhos. Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
1985
Fotografismo. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
VIII Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
I Quadrienal de Fotografia. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

PRÊMIOS SELECIONADOS
2010 Residência Artística, WBK Vrije Academie / Gemak, Holanda
2002 VIII Salão Nacional Victor Meirelles. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
2000 Bolsa Vitae. Fundação Vitae, São Paulo, Brasil
1999 Prêmio Nacional de Fotografia. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
1998 Prêmio Marc Ferrez de Fotografia. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
1995 Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
1985 I Quadrienal de Fotografia. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
1983 II Salão de Fotografia. Bagé, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS
Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil
Coleção Itaú, São Paulo, Brasil
Fonds National d'Art Contemporain, Marselha, França
Fundación Arco, Madri , Espanha
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, Áustria
Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA
San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA