

Ana Holck

1977, Rio de Janeiro, Brasil

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### Exposições individuais -Solo Exhibitions

2013 *Perimetrais*. MdM Gallery, Paris

2012 *Perimetrais*. Zipper Galeria, São Paulo

*Non Destructive Tests*. Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro [março]

2010 *Bastidor*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

*Os Amigos da Gravura*. Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro

2006 *Notas sobre Obras*. Galeria Virgilio, São Paulo

*Canteiro de Obras. Temporada de Projetos 2005/2006, Paço das Artes*, São Paulo

*Notas sobre Obras*. Mercedes Viegas Arte Contemporanea, Rio de Janeiro

2005 *Elevados*. Paço Imperial, Rio de Janeiro

2004 *Quarteirão*. Centro Universitário Mariantonia, São Paulo

*Estais*. Galeria Virgilio, São Paulo

2003 *III Mostra do Programa de Exposições 2003*, Centro Cultural São Paulo

*Transitante*. Galeria Candido Portinari, UERJ

2001 Galeria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, *Projeto 10d2001* - Rio de Janeiro

### Exposições coletivas - Group Exhibitions

- 2018** A Arte Delas. Monumental, Arte na Marina da Gloria, 2018, Rio de Janeiro  
Obras Seleccionadas do Acervo, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro
- 2017** Cidade Jacarandá, Pequenos Formatos: Dimensão e Escala. Fundação Cidade das Artes Rio de Janeiro.
- 2016** *Coleção Edson Queiroz*, Universidade de Fortaleza, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza.  
*Cidades Invisíveis*, Largo das Artes, Rio de Janeiro  
Obras Seleccionadas do Acervo, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro  
*Artes Visuais em Revista*, Galeria de Arte do BNDES, Rio de Janeiro  
*Soma Arte na Bhering*, Fabrica Bhering, Rio de Janeiro
- 2014** Edital Arte e Patrimonio 2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
Repentista, Gallery Nosco, Londres
- 2013** Intervenções Bradesco ArtRio no MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
Cinéticos e Construtivos, Carbono Galeria, São Paulo
- 2012** Fecho Éclair, Zipper Galeria, São Paulo  
*Mulheres nas coleções João Sattamini e MAC Niterói*. MAC Niterói, Rio de Janeiro  
*E os amigos sinceros também*, Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro  
*A Primeira do Ano*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro
- 2011** *1911-2011 Arte Brasileira e depois na Coleção Itaú Cultural*. Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Lost in lace*. Birmingham Museum and Art Gallery  
*Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro

*AGORA simultâneo instantâneo*, Santander Cultural, Porto Alegre  
*Em torno da escultura*. Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro  
*Bastidor*. SP-arte 2011, projetos especiais, Zipper Galeria

- 2010** *Horizonte Construído*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
Chez-Toi, See Art Advisory, Paris  
Desenhos e Diálogos, Anita Schwartz Galeria de Arte  
*Lugar Algum*, SESC Pinheiros, São Paulo  
*Jentre[*. Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro  
*O lugar da Linha*, Temporada de Projetos 2010, Paço das Artes, São Paulo e  
MAC Niterói *Prêmio Funarte de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça*, Museu de  
Arte Contemporânea de Niterói
- 2009** *Trilhas do Desejo: Rumos Artes Visuais 2008/2009*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Borderless Generation: Contemporary Art in Latin America*, Korea Foundation, Seul,  
South Korea.  
*Obsolescências*, Rumos Artes Visuais 2008/2009, Casa Andrade Muricy, Curitiba  
*Trilhas do Desejo: Rumos Artes Visuais 2008/2009*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo  
NOVA ARTE NOVA, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo  
*Trabalhos em papel*. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
- 2008** NOVA ARTE NOVA, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro  
Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro  
*Arco 08\_BRASIL*, 27 FERIA Internacional de Arte Contemporânea, Madrid  
*Espaços Reversíveis*, Museu Histórico de Santa Catarina-Palacio Cruz e Souza,  
Florianópolis  
*Arte Contemporânea e Patrimônio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2007** *Prêmio UniversidArte XV*, Museu da República, Rio de Janeiro  
*A Imagem do Som do Samba*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Novas Aquisições 2006 2007 - Col. Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna-  
RJ  
*Prêmio Projéteis FUNARTE de Arte Contemporânea*, Funarte, Rio de Janeiro  
*UniversidArte XV*, Galeria Especial, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro

- 2006** *A Imagem do Som da Musica Popular Brasileira*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Arquivo Geral*, Centro Helio Oiticica, Rio de Janeiro  
*Paisagem Bruta*, Galeria Virgilio, São Paulo  
*Wilton Montenegro: Notas do Observatório*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro
- 2005** *BR 2005*. Galeria Virgilio, São Paulo  
*Artecontemporânea*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro  
*nmúltiplos*, Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro  
*Educação, Olha!*. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro  
*Coletiva 2005*. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro  
*10 indicam 10*. Pequena Galeria. Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro
- 2004** *BR 2004*. Galeria Virgilio, São Paulo  
*Projéteis de Arte Contemporânea*, FUNARTE, Rio de Janeiro  
*Posição 2004*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 2003** *INSOLA(R)ÇÕES*, Solar Grandjean de Montigny, PUC-Rio, Rio de Janeiro  
*8:7*. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Coletiva do Programa de Exposições 2003*. Centro Cultural São Paulo, São Paulo

#### **Prêmios - Awards**

- 2013** Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimonio 2013, IPHAN
- 2011** *I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea* [escultura]
- 2009** *Prêmio Funarte de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça*
- 2007** *Prêmio Universidade Estácio de Sá*, Rio de Janeiro
- 2005** *Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea*, Rio de Janeiro
- 2002** *Menção Honrosa - Novíssimos 2002*, Galeria IBEU Copacabana, Rio de Janeiro

2001 *Prêmio Paviflex*  
Instituto dos Arquitetos do Brasil - São Paulo (IAB/ SP) e *Fadamac*

2000 *Prêmio Arquiteto de Amanhã*  
Instituto dos Arquitetos do Brasil - Rio de Janeiro (IAB/ RJ)

### **Bolsas - Schollarships**

2007-2010 PhD Schollarship awarded by Capes, Brazil

2004 *8º RIOARTE Fellowship Program* Rio de Janeiro

2001-2003 Masters Schollarship awarded by CNPq, Brazil

### **Coleções Públicas - Public Collections**

Ministério das Relações Exteriores, Brasilia-DF [Brasil]

Museu de Arte Moderna de São Paulo [Brasil]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Coleção Gilberto Chateaubriand  
[Brszil]

Pinacoteca do Estado de São Paulo [Brasil]

Instituto Itaú Cultural, São Paulo [Brasil]

Museu de arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro [Brasil]

Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro [Brasil]

Museu de Arte do Rio de Janeiro - MAR, Rio de Janeiro [Brasil]

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, [Ceará]

### **Bibliografia - Bibliography**

### **Monografias e catálogos de exposições individuais - Publications solo exhibitoinis**

## 2012

DUARTE, Paulo Sergio. *Em torno de cruzamentos e torres*. Ana Holck, *Perimetrais*, Zipper Galeria, São Paulo

CANONGIA, Ligia. *Unfathomable Architectures*. In: Non Destructive Tests. Anita Schwartz Gallery, Rio de Janeiro

## 2011

MARTINS, Sergio. *Uninhabiting*. In: Sala A Contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

## 2010

BUENO, Guilherme. *Corpo Pavimentado*. In: folder Ana Holck - Os Amigos da Gravura, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, ago. 2010.

## 2009

BUENO, Guilherme. *Ana Holck*. In: folder Ana Holck, 2009.

## 2006

ALVES, Cauê. *Em Obras*. In: catalogo Temporada de Projetos 2005-2006, Paço das Artes, São Paulo, ago-set, 2006.

BUENO, Guilherme. *Mão-Dupla*. In: catalogo Premio Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE, Rio de Janeiro.

DUARTE, Paulo Sergio. *Pontes e Estruturas Imaginárias*. In Ana Holck, *Notas Sobre Obras*, Galeria Virgilio, São Paulo, ago/ set. 2006.

## 2005

CONDURU, Roberto. *Sobrelevados*. In: Ana Holck, *Elevados*, Paço Imperial, nov.2005/ jan. 2006, Rio de Janeiro.

## 2004

BUENO, Guilherme. *Quarteirão*. In: *Exposições Mariantonia*. Centro universitário da USP, Dez. 2004, São Paulo

FLÓRIDO, Marisa. *Fuga*. In: Projéteis de Arte Contemporânea Funarte, Funarte, Rio de Janeiro, 2004.

TASSINARI, Alberto. *Dobrando Espaços*. In: Ana Holck, *Estais*, Galeria Virgilio, out. 2004, São Paulo e Arquitextos.

## 2003

BRITO, Christiane. *Objetos mais-que-ativos*. In: Ana Holck, III Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, 2003.

BUENO, Guilherme. *Horizontes Palpáveis*. In: Transitante. Galeria Candido Portinari, Universidade Estadual do Rio de Janeiro.

## Entrevistas - Interviews

### 2010

TRIGO, Luciano e HOLCK, Ana. Arte de Ana Holck busca impacto no corpo [entrevista para o portal G1:

<http://g1.globo.com/platb/maquinadeescrever/2010/10/12/arte-de-ana-holck-busca-impacto-no-corpo/>

MARTINS, Sergio Bruno e HOLCK, Ana. Entrevista In: Folder exposição individual Bastidor, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, nov. 2010

HOLCK, Ana; BALDAN, Luiza; CAMARGO, Gisele; LAET, Maria; TOMASELLI, Bianca e SCOVINO, Felipe. In: *O lugar da linha. Temporada de Projetos 2010*. Paço das Artes, São Paulo.

### 2006

AZEVEDO, Rodrigo. *6 perguntas para 5 jovens arquitetos*. In: Seção Nova Geração, Revista Academia 6, ano 2006, FAU/ UFRJ, Rio de Janeiro, (p. 140).

### 2004

HOLCK, Ana e BUENO, Guilherme. Conversa entre Ana Holck e Guilherme Bueno. Cinemac agosto 2004, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro.

## Artigos - Publications

### 2013

FAZOLA, Leandro. Ana Holck. Revista Dasartes. Rio de Janeiro 2013

### 2012

GAZIRE, Nina. Arquiteturas improváveis. Revista Istoé, 2 de abril, 2012, São

Paulo. FURLANETO, Audrey. Ana Holck e José Paulo ocupam galeria na Gavea. Segundo Caderno, O Globo, 21/03/2012.

## 2011

GIOIA, MÁRIO. Ana Holck. Revista Dasartes, ano 2, nº15 abril/ maio, 2011 [p. 48 a 51]

FLÓRIDO, Marisa. *Arquitetura e ocupação: exposições interferem no espaço expositivo apresentando novas possibilidades de percepção*. Segundo Caderno, O Globo, 03/01/2011, Rio de Janeiro.

## 2010

VELASCO, Suzana. *Ana Holck cria escultura para ser usada no pescoço*. Segundo Caderno, O Globo, 12/ 08/ 2010, Rio de Janeiro.

## 2009

ALZUGARAY, Paula. *Brasil Urbano; Relação dos artistas com as cidades é tema da quarta edição do Rumos Artes Visuais*. Revista Istoé, 18/03/2009, São Paulo

FREITAS, Artur. *A obra de arte ou a obsolescência reafirmada*. Caderno G, Gazeta do Povo. 05/07/2009, Curitiba.

## 2008

ALVES, Cauê. *Em Obras*. In: Santa Art Magazine, n.02, Ed. Cerebelo / Ed. 360°, Rio de Janeiro, nov. 2008

LOPES, Fernanda. *A Novíssima Arte Brasileira*. In: Revista BRAVO, Artes Plásticas, São Paulo, 12/2008

## 2006

DUARTE, Alessandra. *Galeria de Jovens*. In: Jornal O Globo, Segundo Caderno, Rio de Janeiro, 08/06/2006

LONGMAN, Gabriela. *Ana Holck reinventa o espaço com grades e pontes*. In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, São Paulo, 08/09/2006

LOPES, Fernanda. *Desconstruir idéias*. In: Gazeta Mercantil, Caderno, São Paulo, 18/ 08/ 2006

TINOCO, Bianca. *Conceitos da arquitetura na construção de pontes de fita*. In: Jornal do Brasil, Caderno B, Rio de Janeiro, 08/06/2006

VELASCO, Suzana. *Arte Renovada*. In: Jornal O Globo, Segundo Caderno, Rio de Janeiro, 06/01/2006

VIGNA, Elvira. *Esculturas que valem como maquetes de discussões*. In: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 26/07/2006

## 2005

ERTHAL, Marcia. Reflexões no Paço Imperial. In: Jornal do Comercio, Rio de Janeiro, 19/11/2005.

## 2004

MOLINA, Camila. *Pinturas do Cotidiano e Instalações na Virgilio: Galeria apresenta fotos de Paulo Jares e site specific de Ana Holck*. In: Caderno 2, O Estado de São Paulo, São Paulo, 21/10/2004

COCCHIARALE, Fernando. Projéteis de Arte no Palácio. In: Caderno B, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 23/11/2004

FIDALGO, Janaina. Centro dá espaço para jovens artistas. In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, São Paulo, 09/12/2004

## 2001

NAME, Daniela. De novo um parque para a experiência. In: Jornal O Globo, Segundo Caderno, Rio de Janeiro, 09/04/2001

## Antologias e catálogos de exposições coletivas - Catalogues and publications of group exhibitions

## 2016

LEITE, José Roberto TEIXEIRA. Coleção Airton Queiroz, Universidade de Fortaleza, Fundação Edson Queiroz Edições Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro.

## 2014

OSORIO, Luiz Camillo. Coleção Gilberto Chateaubriand. Anos 90 | 00 e Novíssimos.

Barleu Edições. Rio de Janeiro.

POTIER, Marc. Made by...Feito por Brasileiros. Galerie Enrico Navarra Cidade Matarazzo, Sao Paulo, 2014 [p. 19, 20]

Edital Arte Patrimônio 2014, Paço Imperial, IPHAN. Rio de Janeiro, 2014

## 2012

COELHO, Teixeira. *1911-2011 Arte Brasileira e depois na Coleção Itaú*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo. (em produção)

MARTINS, Sergio. *Desabitarse*. In: catálogo *Sala A Contemporânea*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, [ago 2010 mai 2011].

MURUCCY, Alexandre. *Nova Escultura Brasileira*. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, 2012.

MOSQUEIRA, Bernardo. *E os amigos sinceros também*. Catalogo Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro.

## 2011

*Novas Aquisições. I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea*. Ministério das Relações Exteriores, Brasília, DF, 2011.

MILLAR, Lesley. *Lost in Lace*. Birmingham Museum and Art Gallery / Crafts Council England, UK, 2011

PIPA 2011, *Prêmio Investidor Profissional de Arte*, Instituto Investidor Profissional e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

MORAES, Angélica de. catálogo *Agora Instantâneo Simultâneo*. Santander Cultural, Porto Alegre.

## 2010

HOLCK, Ana. *Passarelas*. Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 2009. FUNARTE, Rio de Janeiro. (p. 68 a 73).

BUENO, Guilherme; CAMPOFIORITO, Italo; CAMPOS, Marcia. *O Museu de Arte Contemporânea de Niterói: as coleções*. Museu de Arte Contemporânea de Niterói. - 1. ed. - Niterói: Fundação de Arte de Niterói / MAC de Niterói, 2010.

REINALDIM, Ivair. *Do Averso das Coisas*. In: ]entre[. Catalogo Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro.

## 2009

DUARTE, Paulo Sergio. *Trilhas do Desejo: Rumos Artes Visuais 2008/2009*, Instituto Itaú Cultural, Ed. SENAC, São Paulo

PANITZ, Marília. *Obsolescências*, Rumos Artes Visuais 2008/2009, Casa Andrade Muricy/ Instituto Itaú Cultural, Curitiba

YUN, Chea-Gab. *Borderless Generation: Contemporary Art in Latin America*,

Korea Foundation, Seul, Coréia do Sul.

*Conexão Artes Visuais*. Minc, Funarte e Petrobrás. Rio de Janeiro, 2009

## 2008

DUARTE, Paulo Sergio. *Arte Brasileira Contemporânea; Um Prelúdio*. Silvia Roesler Edições de Arte, Rio de Janeiro, 2008.

VENANCIO FILHO, Paulo (org.) ALVES, Cauê; BUENO, Guilherme; DUARTE, Luisa; FLORIDO, Marisa e LABRA, Daniela. *NOVA ARTE NOVA*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

## 2006

TABORDA, Felipe. *A Imagem do Som da MPB*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2006.

FERREIRA, Glória (org.). *Wilton Montenegro: Notas do Observatório*. Instituto Telemar, Rio de Janeiro (il. p. 62; p. 123).

OSÓRIO, Luiz Camillo. *Paisagem Bruta*. In: *Paisagem Bruta*, Galeria Virgilio, São Paulo, 27 set a 27 out. 2006.

## 2005

CANONGIA, Ligia. *N\_Multiplos*, Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, 2006

## 2002

*Novíssimos 2002*, Galeria IBEU Copacabana, Rio de Janeiro.

## 2001

*Rio-Trajétórias*, Museu do Telefone e Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

*4º Prêmio Revelação de Artes Plásticas de Americana*, Museu de Arte Contemporânea de Americana, São Paulo.