

## CRISTINA SALGADO CV

1957, Rio de Janeiro, Brasil

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### Exposições individuais - Solo exhibitions

2018 *Interiores externos*, Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro

2017 *Cristina Salgado Ilha01*, FOZ/Z42, Rio de Janeiro

2015 *No interior do tempo*, Paço Imperial do Rio de Janeiro

2014 *A mãe contempla o mar*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro

2012 *Ver para olhar*, Paço Imperial do Rio de Janeiro

2010 *Vista*, Projeto-Cofre, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro

*Nudez e imagem* - Prêmio Funarte de Arte Contemporânea

2010 - Ocupação dos Espaços Funarte - Belo Horizonte

2009 *Grande nua na poltrona vermelha*, Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

2008 *Escultura como imagem*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

2006 *Mulheres em dobras*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro

2002 *Instantâneos*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro

*Instantâneos*, Galeria Baró Senna, São Paulo

1999 *Nuas*, Paço Imperial do Rio de Janeiro

*Nuas*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro

1995 *Humano inumano*, Paço Imperial, Rio de Janeiro.

1993 *Meninas*, Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro.

1991 *Sculptures and Collages*, Yorkshire Sculpture Park, England

1987 *Esculturas e Pinturas*, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo

1986 *Esculturas e Pinturas*, Petite Galerie, Rio de Janeiro.

1983 *Desenhos e Pinturas*, Petite Galerie, Rio de Janeiro.

#### **Exposições coletivas - group exhibitions**

2021 *Estado Bruto*, Museu de Arte Moderna, Rio e Janeiro. Curadoria de Beatriz Lemos, Keyna Eleison e Pablo Lafuente.

*Parque de Esculturas no Jardim de Glaziou*. Curadoria de Marcelo Lago.

*aragem - Projeto Verão*, Galeria Anita Schwartz.

*Ver-Ão*. Galeria Oásis, Rio de Janeiro. Curadoria Alexandre Sá, Carme Riquelme, Tania Queiroz.

2020 *Casa Carioca*, Museu de Arte do Rio-MAR, Rio de Janeiro. Curadoria de Marcelo Campos e Joice Berth.

2019 *Esquele7o - 70 anos de UERJ* , Paço Imperial, Rio de Janeiro. Curadoria de Analu Cunha, Marcelo Campos e Maurício Barros de Castro.

*Manjar*. Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro. Curadoria de Ana Clara Simões e Keyna Eleison.

*Inundação*, Museu do Pontal. Rio e Janeiro. Curadoria de Marcelo Campos e Grupo de Pesquisa Arte e Itinerários Culturais .

2018 *Mulheres na Coleção MAR*, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro. Curadoria Equipe MAR.

*Faça vc mesm\_(um guia de leitura-1/20)*. A Mesa. Curadoria Alexandre Sá.

2016 *Cor do Brasil*, Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Curadoria de Paulo Herkenhorff e Marcelo Campos.

2016 *Nós*, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Caixa Cultural de Brasília  
*Nos limites do corpo - Projeto Arte Mulher e Sociedade, Residência Artística no Hospital da Mulher Heloneida Studart*, Centro Municipal de Arte Helio Oiticica.  
*A cor do Brasil*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro

2015 *Contato II* , Galeria Cândido Portinari-Uerj - Rio de Janeiro

2014 *Situações Brasília 2014 - Prêmio de Arte Contemporânea* - Prêmio de aquisição - Museu Nacional do Conjunto Cultural da República-Brasília

2013 *Camp! Arte e Diferença*, Galeria Cândido Portinari/UERJ (Curadoria Marcelo Campos) , Rio de Janeiro  
*Anna Maria Niemeyer: um percurso. Paço Imperial do Rio de Janeiro* (Curadoria Lauro Cavalcanti), Rio de Janeiro

2012 *Sombras/Franco Terranova - Livro Objeto* - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
*Espelho Refletido: o Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Helio Oiticica, (Curadoria Marcus Lontra Costa), Rio de Janeiro

2011 *Entre trópicos 46°05 Cuba/Brasil*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro (Curadoria Mariza Florido e Ibis Hernández Abascal), Rio de Janeiro  
*Entre artistas - Tremores e permutações*. Galeria Paradigmas Arte Contemporaneo, Barcelona

2009 *Outro vai ser*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro

2008 *Figurações, sonhos e desejos - Coleção João Sattamini*, MAC, Niterói  
*70 Anos do IPHAN*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

2006 *Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo

*Abrigo Poético - Diálogos com Lygia Clark*, MAC/Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ

*O corpo na arte contemporânea brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo

2005 *O corpo na arte contemporânea brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo

2004 *Microlições de Coisas*, Galeria Retratos-Relâmpago - Centro de Estudos Murilo Mendes, Universidade Federal de Juiz de Fora, MG

*Onde estás Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

2003 *Grande Orlândia, artistas abaixo da Linha Vermelha*, Rua Bela 148 até General Bruce 230, Rio de Janeiro

2002 *Caminhos do Contemporâneo 1952/2002*, Paço Imperial do Rio de Janeiro

*A recente coleção do MAC*. Museu de Arte Contemporânea de Niterói

*Recortes - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro

*A Imagem do Som Rock-Pop Brasileiro*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

2001 *O Artista Pesquisador*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói

*A Imagem do Som de Tom Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

Nova Orlândia, Rio de Janeiro

2000 *A Imagem do Som de Gilberto Gil*, Paço Imperial do Rio de Janeiro

1999 *Jardim de Esculturas*, Casa de Petrópolis-Instituto Cultural, RJ

*A Imagem do Som de Chico Buarque*, Paço Imperial do Rio de Janeiro

1998 *Panorama da Arte Brasileira - 1997*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ; Museu de Arte Moderna da Bahia e Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife.

1997 *Panorama da Arte Brasileira - 1997*, Museu de Arte Moderna/SP

*Razões e Sensibilidades/Contemporary Britain!* - Museu da República, Rio de Janeiro

1996 *Petite Galerie, 1954-1988 - Uma Visão da Arte Brasileira*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

*Escultura no Paço*, Paço Imperial, Paço Imperial, Rio de Janeiro

*Grito*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

1995 *Infância Perversa* - fábulas sobre a memória e o tempo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA

*Romance Figurado*, Sala do Século XXI, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro  
*Papel do Brasil - Arte Contemporânea*, Palácio dos Trabalhadores - Praça Celestial, Pequim

1994 *BRUK*, British Council/Museu de Arte Moderna, MAM, Rio de Janeiro

1993 *Brazilian Contemporary Art - Image Distribution Project*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo

1992 *Escultura 92, 7 Expressões*, Espaço RB1 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro  
*Brazilian Contemporary Art - Image Distribution Project*, IBAC/EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

1991 *Centro Cultural Cândido Mendes, 10 Anos de Acervo*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1990 *Primavera 90*, Espaço Cultural H. Stern, Curadoria de Franco Terranova, Rio de Janeiro

1989 *O Mestre à Mostra*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

1988 *13 Femmes de Rio*, Maison de l'Amérique Latine, Paris  
*10 Femmes de Rio*, Centro Culturale Galleria D'Arte Braidense, Milão  
*68 x 88*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro

1987 *Nova Escultura*, Espaço Petite Galerie, Rio de Janeiro  
*Pinturas e Objetos*, com Alexandre Dacosta e Enrica Bernardelli, Centro Cultural Cândido Mendes, Pequena Galeria, Rio de Janeiro  
*Infinito, Eterno, Efêmero*, Petite Galerie, Rio de Janeiro

1985 *Velha Mania*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

1984 *Como Vai Você, Geração 80?*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

1981 *Cristina Salgado e Fernando Barata*, Galeria Andrea Sigaud, Rio de Janeiro

1980 *A Nova Geração*, Galeria FUNARTE/Sérgio Milliet, Rio de Janeiro

#### **Salões oficiais - Official art salons**

1981 V Salão Carioca de Arte - Mezanino da Estação Carioca do Metrô, Rio de Janeiro

IV Salão Nacional de Artes Plásticas, SNAP/MAM, Rio de Janeiro

1982 IV Mostra do Desenho Brasileiro - Sala de Exposições Teatro Guaíra, Curitiba, PR

VI Salão Carioca de Arte, Mezanino da Estação Carioca do Metrô, Rio de Janeiro

XIV Salão Nacional de Arte - Museu de Arte/Pampulha, Belo Horizonte, MG

1983 40o Salão Paranaense de Artes Plásticas - Sala de Exposições Teatro Guaíra, Curitiba

1984 VII Salão Nacional de Artes Plásticas, SNAP/MAM, Rio de Janeiro

1986 IX Salão Nacional de Artes Plásticas, Região Centro-Oeste, Museu de Arte de Brasília

XVIII Salão Nacional de Arte - Museu de Arte Prefeitura de Belo Horizonte

1993 XIII Salão Nacional de Artes Plásticas, IBAC/FUNARTE, Rio de Janeiro

XVII Salão Carioca de Arte, Fundação Rio/EAV, Rio de Janeiro

#### **Prêmios -Prizes**

2014 Livro em co-autoria com Gloria Ferreira: *Cristina Salgado* - Edital do II Programa de Fomento à Cultura Carioca 2014.

2014 Prêmio *Situações Brasília 2014 - Prêmio de Arte Contemporânea* Museu Nacional do Conjunto Cultural da República-Brasília

2010 Prêmio de Arte Contemporânea Ocupação dos Espaços Funarte - Belo Horizonte, MG

1982 IV Mostra do Desenho Brasileiro - Isenção de Júri

1981 VI Salão Carioca de Arte - Prêmio de Participação em Desenho e Gravura

1983 40o Salão Paranaense - Prêmio de Pintura, Secretaria de Cultura e Esporte

1986 XVIII Salão Nacional de Arte/MG - Prêmio CEMIG de Pintura

1993 XVII Salão Carioca de Arte - Prêmio de Participação em Escultura

### **Bolsas - Awards**

1991 Artista residente, no Yorkshire Sculpture Park, England, pelo British Council

1999 Bolsa RIOARTE - pesquisa em Artes Visuais

2006 Bolsa CAPES - Estágio de Pesquisa no Exterior, na Chelsea College of Arts and Design, University of the Arts London, Londres University of the Arts London.

### **Formação e títulos - Education**

. Graduação - Bacharelado de Genética, Faculdade de Biologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1979

. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, 1977-1978; 1981.

. Mestrado em Comunicação e Cultura, Escola de Comunicação da UFRJ, 1996

. Doutorado em Linguagens Visuais, Escola de Belas Artes/ Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ, 2008.

### **Atividades acadêmicas - Academic activities**

. Professora associada no Instituto de Artes/Universidade do Estado do Rio de Janeiro UERJ (1997 - ), onde Participa do Programa de Pós-Graduação em Artes-PPGArtes/Uerj e do programa de bolsas de pesquisa Prociência - Faperj/Uerj.

. Foi professora adjunta no Departamento de Artes e Design - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/PUC-RJ de 1993 a 2013.

. Foi professora no Curso de Fundamentação, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro em 2009 (onde, de fato, começou a dar aulas em 1990, e também no Galpão das Artes, no MAM, em 1990).

### **Coleções -Collections**

MAM -RJ

MAC- Niterói

University of Essex Collection of Latin American Art

Museu Nacional da República- DF

And private collections