

Laura Vinci

São Paulo, 1962. Vive e trabalha em São Paulo.

Exposições Individuais

- 2005** Iguaçu, Square, Building 2 Bowen Lane RMIT University, Melbourne, Australia.
 Galeria Puctum, Lima, Peru.
- 2004** Maquina do mundo, Caveau, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporânea,
 Siena, Itália.
- 2003** Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil.
- 2002** Estados, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
 Címbalos, Galeria 10,20 x 3,60, São Paulo, Brasil.
- 2000** Centro Universitário, Maria Antônia, São Paulo, Brasil.
- 1999** Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 1997** Casa da Imagem, Curitiba, Brasil
 Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1994** Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.

Exposições Coletivas

- 2006** //Paralela 2006 – Parque do Ibirapuera, São Paulo, 2006
 Lane Way Commissions 2006 - Melbourne, Austrália
 The Image of Sound/Football - Haus Der Kulturen Der Welt - Berlim
- 2005** V Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
 9 Artistas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- 2004** Paralela 2004, São Paulo, Brasil
 26º Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

- 2003** Art Basel Miami Beach, Art Statment, Miami EUA
Aquisições recentes, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, Brasil
- 2002** Genius, O Espírito do Lugar, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
Thread Unraveled / O Fio da Trama, Malba, Buenos Aires, Argentina
- 2001** Espelho Cego, Seleção de uma Coleção Contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Espelho Cego, Seleção de uma coleção Contemporânea, Espaço ECCO, Brasília, Brasil
III Mostra do Programa de Exposições 2001, artista convidada, Centro Cultural São Paulo, Brasil
Thread Unraveled / O Fio da Trama, Museu del Barrio, Nova York, EUA
O Espírito da Nossa Época / Coleção Dulce e João Figueiredo Ferraz, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, Brasil
- 2000** Bienal + 500, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
Século 20: Arte do Brasil, Fundação Calouste Gulbekian, Lisboa, Portugal
Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, MAC – USP, São Paulo, Brasil
- 1999** II Bienal do Mercosul - DEPREC - Porto Alegre, Brasil
- 1998** Camargo Vilaça BIS, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Bienal Barro da América, Museu Alejandro Otero, Caracas, Venezuela; Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
Construction in Process IV, Melbourne, Austrália
- 1997** Projeto Arte/Cidade, São Paulo, Brasil
Casa da Imagem, Curitiba, Brasil
Arte Contemporânea da Gravura Brasil - Reflexão 97, Curitiba, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1996** Averso do Averso, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Escultura ao Ar Livre, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Camargo Vilaça BIS, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1995** Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Entre o Desenho e a Escultura, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, Brasil
- 1992** 13 Artistas Paulistas, Museu de Arte Moderna, MAM, Rio de Janeiro, Brasil
A Sedução do Volume: Os Tridimensionais do MAC - USP, MAC, São Paulo, Brasil

Rua José Roberto Macedo Soares 30 | Gávea
 22470-100 Rio de Janeiro RJ | Brasil
 +(55-21) 2540 6446 / 2274 3873
 galeria@anitaschwartz.com.br
 www.anitaschwartz.com.br

- 1990** Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Prêmio Aquisição, Brasil

- 1989** Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
 10 Artistas, Rua Fortunato 85, São Paulo, Brasil

- 1987** Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
 XI Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
 Tendências Recentes, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

- 1986** III Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
 Seis Agosto, MAC - USP, São Paulo, Brasil

Trabalhos em Coleções

Palazzo delle Papesse, Siena, Itália
 Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil
 Museu de Arte de Brasília, Brasil
 Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil