

Exposições individuais

1975

Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro

1976

"Atensão", Sala Experimental, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/ MAM-RJ

1982

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro

1984

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro

1985

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro

Galeria Paulo Klabin, São Paulo

1987

Galeria Maurício Leite Barbosa, Rio de Janeiro

Galeria Paulo Klabin, São Paulo

Galeria de Arte e Pesquisa do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória

1989

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro

1990

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro

1993

Paço Imperial, Rio de Janeiro

1997

"Carlos Zilio – arte e política: 1966-1976", Museu de Arte Moderna de São Paulo

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo

"Carlos Zilio – arte e política: 1966-1976", Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador

1996

Fundação Castro Maya: pinturas e lançamento de gravura pela Sociedade de Amigos da Gravura da Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro

"Carlos Zilio – arte e política: 1966-1976", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro

2000

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro

2001

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo

2003

HAP Galeria, Rio de Janeiro

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo

2004

Paço Imperial (Rio de Janeiro)

2005

Pinacoteca do Estado de São Paulo

2006

Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte

2008 Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro

Gabinete de Arte Raquel Arnaud

Exposições coletivas

1965

Salão de Abril, Petite Galerie, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1966

"Opinião 66", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

XV Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1967

IX Bienal de São Paulo

IV Salão de Arte Moderna de Brasília

"Nova objetividade brasileira", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

"Ciclo de estudos da arte brasileira", Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

1973

XXII Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

XV Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Prêmio de Aquisição

1974

Prospectiva, Museu de Arte Contemporânea /USP, São Paulo

1976

"Fifteen modern artists from Brazil", Kresge Art Center, Michigan State University, EUA

Spazio Alternativo 2, Montecatini, Itália

"Década de 70", organizada pelo Centro de Arte y Comunicación CAYC, de Buenos Aires, no Museu de Arte Contemporânea /USP, São Paulo

"Arte brasileira: os anos 60/70" – Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; 1977, Casarão João Alfredo, Recife; e Fundação Cultural, Brasília

1977

X Bienal de Paris

1982

"Do moderno ao contemporâneo" – Coleção Gilberto Chateaubriand, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

1984

"Viva a pintura", Petite Galerie, Rio de Janeiro

1985

Exposição inaugural da Galeria Paulo Klabin, São Paulo

1986

"Trajetória e encontros", O Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1987

Galeria César Aché, Rio de Janeiro

"Trajetória e encontros", Teatro Nacional, Brasília

1987

Solar Grandjean de Montigny, PUC-Rio, Rio de Janeiro

"Ao colecionador", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1988

"Le déjeuner sur l'art – Manet no Brasil", Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro

1989

"Rio hoje", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

"Comemoração da Revolução Francesa", Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro

1990

"O rosto e a obra", Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro

1991

"Pintura", Instituto Brasileiro de Arte e Cultura (IBAC), Rio de Janeiro

1992

"Eco Art", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

"A caminho de Niterói – Coleção João Sattamini", Paço Imperial, Rio de Janeiro

"Anos 60/70 – Coleção Gilberto Chateaubriand", Serviço Social da Indústria (SESI), São Paulo

"Brazilian contemporary art – Image distribution project", Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro

1993

"A caminho de Niterói – Coleção João Sattamini", Centro Cultural São Paulo

"Brazilian contemporary art", Museu de Arte Contemporânea/ USP, São Paulo

"A rarefação dos sentidos – Coleção João Sattamini", Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

"O desenho moderno no Brasil – Coleção Gilberto Chateaubriand", Serviço Social da Indústria (SESI), São Paulo

"Aspectos da arte brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1994

"O desenho moderno no Brasil – Coleção Gilberto Chateaubriand", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

"Trincheiras", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Bienal do Século XX, São Paulo

1995

"As pinturas de Laura", Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro

"Uma poética da reflexão", Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro

1996

"Geometria Rio", Paço Imperial, Rio de Janeiro

1996

Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro

"Anos 70: fotolinguagem", Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

"Escultura no Paço", Paço Imperial, Rio de Janeiro

Exposição inaugural do Museu de Arte Contemporânea de Niterói

1997

"Panorama da arte brasileira", Museu de Arte Moderna de São Paulo

"As cidades dos artistas", Museu de Arte Contemporânea/USP, São Paulo, e Galeria Instituto Itaú Cultural, Brasília

1998

"Panorama da arte brasileira", Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Museu de Arte

Moderna Aloísio Magalhães, Recife; e Museu de Arte Contemporânea de Niterói
"Maquetes e projetos", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"Anos 60/70" Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"Broadening the horizons", Pusan Metropolitan Arts Museum, Pusan, Coréia

1999

"O objeto anos 60/90", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, e Instituto Itaú Cultural, São Paulo
"Panorama da arte brasileira", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
"Acervo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: uma seleção", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2000

"Novas aquisições", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"Entre a arte e o design – Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo", Museu de Arte Moderna de São Paulo
"Arte conceitual e conceitualismos: anos 70 no acervo do Museu de Arte Contemporânea da USP", São Paulo
"Pinturas na coleção João Sattamini", Museu de Arte Contemporânea de Niterói
"Pintura anos 90", Museu de Arte Moderna de São Paulo
"Situações limite – arte brasileira: anos 70", Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro
"Entre a imagem e a palavra", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2001

"São ou não são gravuras?", Museu de Arte Moderna de São Paulo; Galeria Instituto Itaú Cultural, Brasília

2001

"Aspectos de uma coleção", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"Aquisições essenciais", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"A cor na arte brasileira", Museu de Arte Moderna de São Paulo; Museu de Arte Moderna Villa-Lobos, São Paulo
"Trajetórias", Instituto Itaú Cultural, São Paulo

2002

"Cidadeprojeto/ cidadexperiência", Museu de Arte Moderna Villa-Lobos, São Paulo
"Recorrências", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"Diálogo, antagonismo e replicação na coleção João Sattamini", Museu de Arte Contemporânea de Niterói
"Identidades – o retrato brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"Coletiva do acervo da HAP Galeria", Rio de Janeiro
"Mapa do agora – a recente trajetória da arte brasileira: retrospectiva das cinco últimas décadas na coleção João Sattamini", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
"São ou não são gravuras?" Museu de Arte de Londrina, Paraná

2002

"Caminhos do contemporâneo 1952-2002", Paço Imperial, Rio de Janeiro

"Artefoto", Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

2003

"Foto arte 2003 – Brasília, capital da fotografia", mostra ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília

"Arte e sociedade –", Instituto Itaú Cultural, São Paulo

"23 anos 60", Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte

"Imagética", mostra especial do acervo de gravura, Fundação Cultural de Curitiba

2004

"A subversão dos meios", Instituto Itaú Cultural, São Paulo

"Arte contemporânea no ateliê de Iberê Camargo", Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo

"Arte contemporânea brasileira nas coleções do Rio", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

"Arte contemporânea: uma história em aberto", Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo

2005

"Encontros com o modernismo, destaques das coleções Stedelijk Museum/ Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/ Gilberto Chateaubriand MAM-RJ

"Retrato como imagem do mundo", Museu de Arte Moderna de São Paulo Bienal do Mercosul, Porto Alegre

"Pratos para a arte VIII", Museu Lasar Segall, São Paulo

"Tropicália", Museum of Contemporary Art, Chicago; Barbican Art Gallery, Londres; The Bronx Museum of the Arts, Nova York

2006

"O corpo na arte contemporânea brasileira", Instituto Itaú Cultural, São Paulo "Ao mesmo tempo nosso tempo", Museu de Arte Moderna de São Paulo

"Brossa-Brasil: entre a poesia e o objeto", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

"Gravura em metal, matéria e conceito no ateliê de Iberê Camargo", Fundação Iberê Camargo, Caxias do Sul

2008

Gabinete de Arte Raquel Arnaud

Coleções públicas

Museu de Arte Contemporânea de São Paul

Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Museu da Universidade Federal do Espírito Santo

The Newark Museum, New Jersey

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna de São Paulo
Paço Imperial, Rio de Janeiro
Museu de Arte Contemporânea de Niterói/ Coleção João Sattamini
University of Essex/ Collection of Latin American Arts
Pinacoteca do Estado de São Paulo

Vídeo sobre a obra do artista

2002

Carlos Zilio. Direção de Carneiro, Mario; Medeiros, Márcia. Rio de Janeiro. Produção: Trampo.
Edição RioArte, Secretaria das Culturas do Rio de Janeiro.

Filme do Artista

1974

Mamãe eu fiz um Super-8 nas calças ; Zilio, Carlos. Rio de Janeiro, 1min, cor, mudo.

Mostras de filmes

2001

Mostra Marginália 70, O Experimentalismo no Super-8 Brasileiro, Anos 70, Instituto Itaú Cultural, São Paulo
Cinemac, Museu de Arte Contemporânea de Niterói
A Subversão dos Meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo

2001 a 2004

À Vos Marges, Années 70, festival em cidades da França

2004

Carlos Zilio no Cinemac Niterói, Museu de Arte Contemporânea de Niterói
2005 Feira Internacional de Arte Moderna e Contemporânea, SP Arte, São Paulo