

## **BIOGRAFIA de IVENS MACHADO**

### **PRINCIPAIS MOSTRAS INDIVIDUAIS**

- 1974 . Central de Arte Contemporânea - RJ.
- 1975 . Galeria Milano - Milão, Itália.
  - . Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 1977 . Pinacoteca de São Paulo - SP.
- 1978 . Galeria "Il Canale"- Veneza, Itália.
  - . Stúdio Sta'Andrea - Milão, Itália.
- 1979 . Galeria Saramenha - RJ.
- 1983 . Galeria Tucci Russo - Turim, Itália.
- 1984 . Grazia Terribile Internazionale Research Center
  - . Bari, Itália
- 1985 . Galeria Thomas Cohn - RJ
  - . Galeria Luisa Strina - SP
- 1986 . Piero Cavallini - Milão, Itália.
- 1987 . Galeria Saramenha - RJ.
  - . Mercer Union Gallery - Toronto, Canadá.
- 1988 . Perspectivas Recentes da Escultura Contemporânea Brasileira,
  - . Galeria Funarte - Sergio Milliet - RJ.
  - . Galeria Luisa Strina - SP.
  - . PS1 (Brasil Projects) - Long Island - New York, EUA
- 1990 . Galeria Thomas Cohn - RJ.
  - . Intervenção Permanente - Palazzo di Lorenzo - Gibellina, Itália.
- 1991 . Galeria Luisa Strina - SP.
- 1994 . Atelier Finep - Paço Imperial - RJ.
- 2001/02. "O Engenheiro de Fábulas"
  - . Paço Imperial - RJ
  - . Pinacoteca do Estado - SP
  - . Museu de Arte Contemporânea - Curitiba (PR)
  - . Museu Ferroviário da Vale do Rio Doce - Vitória (ES)
- 2004 . Galeria de Arte Artur Fidalgo - RJ
- 2005 . Mercedes Viegas Arte Contemporânea - RJ
- 2006 . Galeria Virgílio - SP
- 2007 . "Acumulações" - Paço Imperial - RJ
  - . "Quase Escultura"- Galeria Márcia Barrosos do Amaral - RJ
- 2008 . "Encontro/Desencontro" - Oi Futuro - RJ

PRINCIPAIS MOSTRAS COLETIVAS

- 1973 . V Salão de Verão, MAM - RJ ( 1º Prêmio ).  
. Salão Nacional de Arte Moderna - RJ ( isenção de júri ).  
. XII Bienal de São Paulo.
- 1974 . Prospectiva/ 74 - MAC - SP.  
. 8º Jovem Arte Contemporânea - MAC - SP.
- 1975 . Video Art:Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania.  
"Ideen Aus Brasilien", 10 Artistas Contemporâneos, Fluxux  
Gallery, Selb - Alemanha Mostra de Arte Experimental - Super 8  
Audio Visual e Vide Tape, Galeria de La Maison de France - RJ.
- 1976 . "I Concetuali di Rio", Centri d'Arte Cultura, Il Brandalle, Savona  
Itália.
- 1980 . "Quasi Cinema"(Videotapes x Filmes de Artistas) - Centro  
Internazionale di Brera Milão, Itália.
- 1981 . XVI Bienal de São Paulo.
- 1985 . XIII Bienal de Paris - França  
. Nuove Trame Dell'Arte, Genazzano, Roma - Itália.
- 1986 . Couriers: Six Brazilian Artists, Newhouse Gallery, NY-USA.  
. Transvanguarda e Culturas Nacionais - MAM - RJ.
- 1987 . Erratici Pencorsi, Genazzano, Roma - Itália  
. XIX Bienal de São Paulo.  
. Modernidade-Arte Brasileira do Século XX, MAM, Paris - França.
- 1988 . Brasil Projects PS 1, Long Island, New York USA.
- 1989 . Escultura Nova Praça Mauá - Galeria do Centro Empresarial Rio - RJ  
. Ordem Disfeita - 110 Arte Contemporânea -RJ.  
. Rio Hoje - MAM - RJ.
- 1990 . "Il Librismo"- Cagliari - Itália.  
. Prêmio Brasilia de Artes Plásticas - MAB - DF.  
. Sala 1 - Roma - Itália.
- 1991 . "Arie"- Spoleto - Itália.
- 1992 . Coleção Gilberto Chateaubriand - Anos 60/70 - -Galeria do SESI / SP.  
. Brazilian Contemporary Art - Projeto gerenciado por Charles Watson -  
IBAC - RJ.  
. "Termoli"- Curadoria de Achille Bonito Oliva - Itália.  
. Quatro Artistas na Coleção Marcantônio Villaça" - Casa das Rosas/SP.  
. "A Caminho de Niterói" - Coleção João Sattamini-Paço Imperial-RJ
- 1993 . A Caminho de Niterói - Coleção João Sattamini -  
Centro Cultural São Paulo - São Paulo - SP.

- . "Brazilian Contemporary Art" - Projeto gerenciado por Charles Watson - MAC - SP.
- . "Brasil Segni D'Arte"- Veneza, Milão, Florença e Roma - Itália.
- 1994 . A Fronteira dos Vazios - "Livro Objeto" Centro Cultural Banco do Brasil - RJ.
- . Bienal Brasil Século XX - Parque Ibirapuera - SP.
- . Espelhos e Sombras - MAM - SP.
- . 22ª Bienal Internacional de São Paulo- Parque do Ibirapuera - SP.
- 1995 . Mensa/Mesae - FUNARTE - RJ.
- 1996 . Esculturas Públicas ( Maquetes) - Fundação Athos Bulcão - DF.
- . Transparências - MAM - RJ.
- 1997 . " Re-Aligning Vision"- El Museo del Barrio - New York, Arkansas, Austin, Monterey, Miami - USA e Caracas - Venezuela.
- . I Bienal de Artes Visuais do Mercosul - Porto Alegre - RS.
- . Arte Brasileira no Acervo do MAM de São Paulo - CCBB - RJ.
- 1998 . "Vista Assim Mais Parece um Céu no Chão"- 16<sup>o</sup>Salão Nacional de Artes Plásticas - MAM - Rio de Janeiro.
- . "Terra Incógnita"- CCBB - Rio de Janeiro.
- 1999 . " Mastering of Milennium"- Washington D.C. - USA
- 2000 . "Mostra do Redescobrimento/Arte Contemporânea - SP
- . "Século 20: arte do Brasil-Brasil+500"- Fundação Calouste Gulbekian- Portugal
- . Arte Brasileira- Anos 70 - RJ
- . "Ñ-Grupo de Ação - Cabo Frio-RJ
- . "O Espirito de Nossa Época- MAM SP
- 2001 . "Palavra Imagem"- MAM RJ
- . "Espelho Cego"- Paço Imperial RJ / MAM-SP
- . Espaço Cultural Venancio-Brasília - DF
- 2002 . "Violência e Paixão" - MAM RJ / Santander Cultural RS
- 2003 . IV Bienal do Mercosul - RS
- 2004 . XXV Bienal de São Paulo - SP
- 2005 . "Amalgames Brésiliens - 18 Artistes Contemporains du Brésil-França

## ESCULTURAS PÚBLICAS

- . Palazzo di Lorenzo - Sicília - Itália
- . Paço Imperial - Rio de Janeiro
- . Jardim Das Esculturas - MAM - São Paulo - SP
- . Jardim das Esculturas - MAM - Salvador - Bahia
- . Rua Uruguaiana - Rio de Janeiro - RJ

## EDIÇÕES / VIDEOS

- 1974 . Escravizador - Escravo - 8'37".  
. "Versus" 4'05" Video-Câmera: Jom Azulay.  
. "Dissolução" 3' 05".
- 1975 . Performance projetada sem interrupção na exposição "Obstáculos-Medidas"- MAM - RJ  
. Documentação de performance na abertura da mesma exposição 2'02".
- 1976 . 36' Ida e Volta Numa Barca Rio-Niterói - Video Câmera: Andreas Hauser.  
. "Espaço para Ideologias Inconfessáveis"- RJ - Edição da Revista GAM n<sup>o</sup> 31, páginas 9 e 10.
- 1979 . Edição Galeria Saramenha (Projeto de 1974) - RJ.  
. "Caderno n<sup>o</sup> 1"- 100 expl.- 1979/74.  
. "Caderno n<sup>o</sup> 2"- 100 expl.- 1979/74.  
. "Caderno n<sup>o</sup> 3"- 100 expl.- 1979/74.
- 1990 . Exposição Galeria Thomas Cohn - video - direção de Sandra Kogut  
Produção Independente, duração 4'.  
. Sala 1 - Making off - exposição Roma - Eva Koslosk , tempo variável.
- 1993 . Situações Encontradas - video - dir. André Parente- música de Fernando Moura - Produção Rio-Arte Vídeos - duração 20'.  
. Atelier Finep - Carlos Miziara, duração 12'.