

MARJO MIZUMOTO

1988 | São Paulo, Brasil.

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Exposições Individuais

2022

Enquanto eles dormem | 32º Programa de Exposições (Curadoria de Beatriz Lemos, Vânia Leite Leal Machado, Renata Aparecida Felinto dos Santos, Sylvia Monasterios e Maria Adelaide do Nascimento Pontes) — CCSP: Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Exposições coletivas

2022

Sentido Comum (Curadoria de Bianca Bernardo) — Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

18ª SP-Arte — São Paulo, SP, Brasil.

1ª ArtSampa — São Paulo, SP, Brasil.

Abertura OMA Galeria Jardins - Galeria OMA, Jardins, São Paulo, SP, Brasil.

2021

15º Salão de Artes de Itajaí — Fundação Cultural de Itajaí, SC, Brasil.

Ar: Acervo Rotativo (Curadoria de Laerte Ramos) — São Paulo, SP, Brasil.

Oficina Cultural Oswald de Andrade (Curadoria de Kamilla Nunes, Gabi Bresola e Sofia Brito) — São Paulo, SP, Brasil

Um Retrato Para um Novo Mundo (Curadoria de André Niemeyer) — Casa da Luz, São Paulo, SP, Brasil.

Mostra Cultural MáscarART | Campanha pelo uso de máscaras — Metrô de São Paulo: Estações Paulista, Mackenzie, Eucaliptos e CPTM Osasco, São Paulo, SP, Brasil.

2017

Presença | Obras do acervo do Museu — MAC: Museu de Arte Contemporânea, Jataí, GO, Brasil.

2015

14º Salão Nacional de Arte (Curadoria de Clara Lima, Edney Antunes e Sandro Tôrres) — MAC: Museu de Arte Contemporânea, Jataí, GO, Brasil.

Sharpen Your Senses — House of Work, São Paulo, SP, Brasil.

2011

Não é Ketchup, é Sangue — MAB-FAAP: Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, Edifício Lutétia, São Paulo, SP, Brasil.

2009

41ª Anual de Artes (Curadoria de Laura Lima, Márcio Harum, Marcos Moraes e Rodrigo Moura) — FAAP: Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, SP, Brasil.

2008

40ª Anual de Artes (Curadoria de Cristiana Tejo, Marcos Moraes, Nilton Campos e Paula Perissinoto) — FAAP: Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, SP, Brasil.

Prêmios

2021

11º Prêmio DASartes | Revista DASartes (Curadoria de Agnaldo Farias, Artur Lescher, Guilherme Bueno, Marcelo Campos, Vanda Klabin e Liege Gonzalez Jung) — Edição nº 103, janeiro /2021, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2020

Prêmio Aquisição | 25º SAV: Salão de Artes Visuais de Vinhedo — Centro Cultural Engenheiro Guerino Mário Pescarini – Vinhedo, SP, Brasil.

2015

Prêmio Aquisição | 14º Salão Nacional de Arte, MAC: Museu de Arte Contemporânea – Jataí, GO, Brasil.

Secretaria de Cultura – Vinhedo, SP, Brasil.

Certificado De Reconhecimento

2020/2021

Luxembourg Art Prize 2020 — Pinacothèque, Luxemburgo, Grão Ducado de Luxemburgo.**Coleções públicas**

MAC: Museu de Arte Contemporânea — Jataí, GO, Brasil.

Acervo de Artes Visuais da Secretaria de Cultura — Vinhedo, SP, Brasil.

Ar: Acervo Rotativo — São Paulo, SP, Brasil.

Coleções Privadas

Coleção Rodolpho Parigi — São Paulo, SP, Brasil.

Coleção Rodrigo Terpins — São Paulo, SP, Brasil.

Coleção Thiago Honório — São Paulo, SP, Brasil.

Coleção Thomaz Pacheco — São Bernardo, SP, Brasil.

Coleção Sérgio Carvalho — Brasília, DF, Brasil.

Coleção Karla Osório — Brasília, DF, Brasil.

Trabalhos comissionados

2021

Revista Cult | Antologia Poética #4 (Curadoria de Fernando Saraiva) — Artes para a Editora Bregantini, São Paulo, SP, Brasil.

2020

Um Cântico para Leibowitz (Curadoria de Daniel Lameira) — Capa de livro para Editora ALEPH, São Paulo, SP, Brasil.**Formação**

2015/2016

Grupo de Acompanhamento de Pintura com Regina Parra e Rodolpho Parigi.

2012/2014

Pós-Graduação em História da Arte — FAAP: Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, SP, Brasil.

2010/2012

Assistente de pintura — Ana Elisa Egreja.

2010

Bacharel em Artes Plásticas — FAAP: Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, SP, Brasil.

2009

Assistente de pintura — Rodolpho Parigi.

2007

Mosaicista do Painel de Candido Portinari instalado na PUC-Rio (RJ) — Mentoria de Isabel Ruas. Oficina de Mosaicos, São Paulo, SP, Brasil.

2006

Escola Waldorf Rudolf Steiner — São Paulo, SP, Brasil.