

PEDRO VARELLA

1984 – Rio de Janeiro | Brasil

Vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Exposições Individuais e em Duplas

2024

Tudo que tive que engolir nessa vida — Capelinha do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2023

MEMErabilia — Soda Arte, São Paulo, SP, Brasil.

Enredado (com Carolina Ponte) — Viborg Kunsthal, Viborg, Dinamarca.

2022

Linhas Cruzadas (com Bernardo Magina) — Feira ArtRio, projeto especial no estande do Parque Lage, RJ, Brasil.

Hiper Paisagem — Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

Sonhário — ArtWall Project no Shopping Leblon, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2021

Pretérito Imperfeito (com Bruno Weilemann) — Casa de Petrópolis, Petrópolis, RJ, Brasil.

2019

A Trail With No End In Sight — Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México.

Pedro Varela, Solo empo t curado por Sandra Hgeduz para ArtRio (Com Galeria Luciana Caravello) — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Autofágico — Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

2017

Tender Constructions (com Carolina Ponte) — Cité Internationale des Arts, Galeria 4 e 5, Paris, França.

Bom Passé qui ne passe pas — Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2016

Pedro Varela — Galeria DotArt, Belo Horizonte, MG, Brasil.

Pedro Varela — Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

2015

O grande tufo de ervas (com Mauro Piva) — Galeria do Lago/Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Crônicas tropicais — MDM Gallery, Paris, França.

2014

Tropical — Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México.

Dusk to dawn... Threads of infinity. (com Carolina Ponte) — Anima Gallery, Doha, Catar.

Pedro Varela — Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, França.

2013

Pedro Varela — Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

Pedro Varela — Xippas Galerie, Montevideu, Uruguai.

Cuarta Edición del Concurso + Solo Show Arcos Dorados de Pintura Latinoamericana — Buenos Aires, Argentina.

Le Brésil Paysages — Bom Marché, Paris, França.

2012

Al mal empo buena cara (com Maria Isabel Rueda) — Product 81 Gallery, Miami, EUA.

Nouvelles Indes — 11 Bis, Paris, França.

Paisagem Flutuante — Centro Cultural do Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, SP, Brasil.

Tropical — Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2011

Ó o auê aí, ó! (com Maria Isabel Rueda) — Galeria Multifoco, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Ainda Viva — Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

Projeto Mezanino — Espaço Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2010

O fim da Civilização — Ateliê 397, São Paulo, SP, Brasil.

- Cidade Flutuante* — Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil.
Ciudad de Arena — Galería Enrique Guerrero, Cidade do México, México.
Projeto Vidro Digital — SESC Vila Mariana, São Paulo, SP, Brasil.
- 2009
Pedro Varela — A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2008
Ciudad Flotante — Galería H10, Valparaíso, Chile.
- 2006
Mirante — Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Exposições Coletivas**
- 2024
Ar: Acervo Rotativo — Sesi Itapetininga, Itapetininga, SP, Brasil.
Pinacoteca Botânica — Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
AR: Acervo Rotativo — Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil.
Grande Bizarro — Galeria Enrique Guerrero, Todos Santos, México.
Do Desenho — Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2023
Comunidade de ressonância — Centro Cultural Veras, Florianópolis, SC, Brasil.
Ar: Acervo Rotativo — Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, SP, Brasil.
31 x 31 — Ateliê 31, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
20 Anos extraordinários — Caixa Cultural do Rio de Janeiro, São Paulo, SP, Brasília, DF, Recife, PE, Salvador, BA, Fortaleza, CE e Curitiba, PR. — Brasil.
Navegar é preciso – Paisagens Fluminenses — Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
ExpoArt e Brasil — Galleri Tese, Aarhus, Dinamarca.
Quadrantes da Miragem — Ateliê 31, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2022
25 años de la Galería Enrique Guerrero — Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México.
Projeto AR-te — Intervenção urbana no Parque Linear Bruno Covas, São Paulo, SP, Brasil.
Sunnysick — Casa 70, Lisboa, Portugal.
Sentido Comum — Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Vagalumes 21 — Museu Histórico da cidade do Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Paperback — Xippas, Punta del Este, Uruguai.
Mostra 22/22 - 100 anos da semana de arte moderna de 22 — Casa Cria Local, Petrópolis, RJ, Brasil.
- 2021
Futuração — Galeria Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
"Novas Possibilidades de Leituras de Mundo" — SESC Nogueira, Petrópolis, RJ, Brasil.
- 2020
Cria Local — Casa da Cria Local, Petrópolis, RJ, Brasil.
- 2019
Artistas GLC — Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Coletiva70 - Conexão Brasil Portugal — Casa 70 Lisboa, Lisboa, Portugal.
Da linha o Fio — Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Romance — Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Tecer Mundos — SESC Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil.
Da Linha o Fio — Centro Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Líneas en el espacio — Museo de la Cancillería, Cidade do México, México.
- 2018
Arte pra Sentir — Caixa Cultural Brasília, DF, Brasil.
Arte pra Sentir — Caixa Cultural São Paulo, SP, Brasil.
Intercâmbios / Tempos Cruzados — SESC Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil.
- 2017
Arte que sobre e desce a Serra — Centro de Cultura de Petrópolis, RJ, Brasil.
Día de Fiesta — Xippas Montevideú, Uruguai.
Constelar — Instituto Pró-Saber, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Kaleidoscope* — Periferia Projects, Paris, França.
Unfold — K.A.S Galéria, Budapeste, Hungria.
Pés no chão, cabeça nas nuvens — Dot Art Galeria, Belo Horizonte, MG, Brasil.
Pintura [Diálogo de artista] — Caixa Cultural Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
A luz que vela o coro é a mesma que revela a tela — Caixa Cultural Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2016
- Natura* — Xippas Galerie, Punta del Este, Uruguai.
Escola de Belas Artes: 1816-2016 — Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Transtemporais — Galeria Paulo Darzé, Salvador, BA, Brasil.
Gabinete contemporâneo de curiosidades — Ateliê Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Opening — Guerrero-Projects, Houston, EUA.
Bem-vindos — Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Cidades invisíveis — Despina / Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Mix — Xippas Arte Contemporâneo, Punta del Este, Uruguai.
Ao Amor do Público — Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Opening nuevo espacio — Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México.
Sobre as águas — Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2015
- O dia se renova todo dia* — Galeria dotART, Belo Horizonte, MG, Brasil.
Constructed Otherness — Londres, Reino Unido.
Ficções — Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2014
- Cono Sur* — Xippas Arte Contemporâneo, Punta del Este, Uruguai.
Art Supraise — Ateliê 397, São Paulo, SP, Brasil.
Linhas no espaço – Três aproximações ao desenho — ECCO Brasília, Brasil.
Traços Contemporâneos — Picta Escritório de Arte, Joinville, SC, Brasil.
Anima Gallery Two Years Anniversary — Anima Gallery, Doha, Catar.
Latina — Xippas Art Contemporain, Genebra, Suíça.
Exposition Ephémère, curadoria de Stéphanie Frapier — 5 Rue de Médicis, Paris, França.
Repentista — Gallery Nosco, Londres, Reino Unido.
Rio — Saltfineart, Laguna Beach, CA, EUA.
- 2013
- Mirante* — Galeria MUV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
SMART Festival — San Miguel Allende, México.
Tiro no escuro — Galeria Bangbang, Lisboa, Portugal.
- 2012
- Lugar Comum* — SESC Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil.
Desvio Padrão — espaço Eu.Vira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Espelho Refletido — Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Fecho Éclair — Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil.
Os Melhores Venenos — Galeria Alvarez, Porto, Portugal.
- 2011
- Nova Escultura Brasileira* — Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Pintura Além dos Pincéis — Centro de Exposições da Torre Santander, São Paulo, SP, Brasil.
Gigante por su Propia Naturaleza — Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valência, Espanha.
Só Para Raros, Só Para Loucos — Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, SP, Brasil.
Pontos de Encontro, Carolina Ponte e Pedro Varela — Galeria dos Arcos, Centro Cultural da Caixa Econômica, Salvador, BA, Brasil.
Salão de Abril, Subjetividades da Forma do Eu — Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, CE, Brasil.
Desenho em Campo Ampliado — Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2010
- Silêncio* — Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil.
Chez Toi — Exposition Éphémère n°1, Art Contemporain Brésilien, See Art + Advisory, Paris, França.
Arquivo Geral — Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Converging Trajectories* — Modified Arts Gallery, Phoenix, AZ, EUA.
Além do Horizonte — Galeria Amarelo Negro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Diversidade e Afinidades: Universo x Reverso — ECCO Brasília, Brasil.
Sobre Ilhas e Pontes — Galeria de Arte da UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Uma Gentil Invenção — Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil.
Entre — Galeria do IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Liberdade é Pouco. O que Desejo Ainda Não Tem Nome — Jardim Botânico, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2009
- Estranho Cotidiano* — Galeria Movimento, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Realidades Impossíveis — Ateliê 397, São Paulo, SP, Brasil.
Alcova — Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Pontos de Encontro – Carolina Ponte e Pedro Varela — ECCO, Brasília, Brasil.
Conexões — Centro de Cultura de Petrópolis, Petrópolis, RJ, Brasil.
Projeto Tripé Paisagem — SESC Pompeia, São Paulo, SP, Brasil.
SP Arte, projeto de site-specific — Pavilhão da Bienal, São Paulo, SP, Brasil.
Nano Stockholm — Studio 44, Estocolmo, Suécia.
Colectiva Sitac VII — Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México.
- 2008
- Ação Entre Amigos* — Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Projeto Acervo — Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Arte Contemporânea e Patrimônio — Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Desenho em Todos os Sentidos — SESC de Petrópolis, Teresópolis e Friburgo, Brasil.
Sangue Novo — Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Paper Trail: 15 Brazilian Artists — Allsopp Contemporary, Londres, Reino Unido.
Coletiva — A Gentil Carioca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2007
- Littelest Sister 07* — Spinello Gallery, Miami, FL, EUA.
Cardinal Points/Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from the Sprint Nextel Art Collection — Art Museum of South Texas, Corpus Christi, TX, EUA.
Retratos do Brasil, das Ruas e Sobre as Ruas — SESC Madureira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand — Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2006
- A Gentil Carioca, Terceiro Aniversário* — Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Em Torno do Entorno — Museu do Ingá, Niterói, RJ, Brasil.
25° Arte Pará — Museu do Estado do Pará, Belém, PA, Brasil.
A Gentil Carioca — Daniel Reich Gallery, Nova Iorque, EUA.
Nanoexposição — Galeria de Arte Espaço Universitário, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES, Brasil.
Abertura — Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
A.H. — Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2005
- Caderno de Notas* — Associação Brasileira de Imprensa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Nano Exposição — Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil.
p rata — evento de arte contemporânea realizado em uma das barcas que fazem o trajeto Rio/Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Nano Intervenção — Ateliê Eliane Prolik, Curitiba, PR, Brasil.
Educação, Olha! — A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Novíssimos 2005 — Galeria de Arte do Instituto Brasil Estados Unidos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
p Neo — exposição coletiva realizada no Ateliê do Cadú, Niterói, RJ, Brasil.
p = X2 — realizada na Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, RJ, Brasil.
p = X — Circuito Aberto, exposição coletiva realizada em um canteiro de obras em Itaipu, Niterói, RJ, Brasil.

2004

Pedro Varela e Carolina Ponte — exposição na Galeria EBA 7, Escola de Belas Artes da UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

XIV Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ – Seleção 2004 — Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Iowa Biennial Exhibition of Contemporary Miniature Prints — Universidade de Iowa, Iowa, EUA.

Imaginário Periférico: Vestível — realizada no Centro de Artes de Nova Friburgo, Brasil.

Diálogos Plurais — exposição realizada no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

XII Universidarte — Universidade Estácio de Sá, campus do Menezes Cortes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Exposição Coletiva de Pintura — Universidade Salgado de Oliveira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2003

XIII Salão da Escola de Belas Artes – Seleção 2003 — Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

12º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia — Atibaia, Brasil.

Arte no Fórum — Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, Escola de Comunicação, campus da Praia Vermelha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Educação

2000 / 2005

Graduado em *Gravura* na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2005

Bolsa do CNPq com a pesquisa "*A Pintura dos anos 80 no Brasil e seus desdobramentos*" (com orientação da professora Angela Ancora da Luz) — Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2001 / 2006

Cursos de artes na *Escola de Artes Visuais do Parque Lage* — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2002 / 2005

Participou do *Festival de inverno* da UFMG — Minas Gerais, Brasil.

2007

Incompleto - *Mestrado na Escola de Belas Artes* – UFRJ: Universidade Federal do Rio de Janeiro (interrompido após um ano por motivos de mudança de país - Brasil / México), Rio de Janeiro, RJ, Brasil.