DUDA MORAES

1985 – Rio de janeiro | Brasil
Vive e trabalha em Bordeaux, França

Exposições individuais

2024

Duda Moraes | Entre force et fragilité, e a continuação do gesto — Galeria de Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2023

Duda Moraes — Zone Trois Galerie, Bordeaux, França.

2022

A luz que eu trago [Mezanino] — Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brasil.
La Lumière que j'apport (curadoria de Annie Morel - KOozumain) — Chapelle de la Miséricorde, Libourne, França.

2021

Exposição Duda Moraes — Galerie du Petit Atelier, Bordeaux, França.
Fleur Raison — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Somos feitos de Tempo — Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2017

Andar Imaginário — Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2016

Espaços Soberanos — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Exposições coletivas

2024

Pinacoteca Botânica — Galeria de Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2023

Ou Subsiste encore ton Écho (curadoria de Dominique Beaufrere): Duda Moraes, Maya Andersson e Dominique Pichou — Espace St-Rémi, Bordeaux, França.

2022

Diffractis au jardin #8 — Jardins privados e públicos dos bairros Nansouty & Sacré-Coeur, Paris, Île-De-France, França.
Da Pintura (curadoria de Isabel Portela e Patrizia D'Angello) — Z42, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Bleu Satellite | OFF do salão BAD+ (proposta por Coreau) — Espace Zoom Bordeaux, França.
La dame à la Licorne: Tatiana Defraine, Priscille Claude, Duda Moraes, Simon Rayssac (curadoria de Corinne Szabo e realização: grupo de Cinq) — Les Glacières de la Banlieue, Bordeaux, França.
Floraison: Exposição itinerante de Duda Moraes e Joachim Mogarra (obra Le bouquet perpétuel do FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA) — Galerie Tinbox Mobile #5

2021

Y'A D'LA JOIE! | L' Avant-poste — La Réole, Bordeaux, França.
LAPIN-ZEBRA-CANARD #44 — Fabrique Pola, Bordeaux, França.
Projeto Noyau (curadoria Élise Girardot) — Associação Fohn, Bordeaux, França.

2020

9 Horizontes — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Microcosmos — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Pequenos Formatos — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2018

Elas por elas — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2017

Contexto da Linha — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2016

Rosa — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2015

Exposição Manifesto — Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Coletiva Mezanino: Apresentação novos artistas — Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2014
Exposição Acervo — Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil.

Prêmios

2023
Laureado com o *Prêmio Robert Coustet* para arte contemporânea, Bordeaux, França.

Residências

2020
L'annexe B — MC2a, Bordeaux, França.
2015
Carpe Diem — Instituto de Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal.
2014
Procedência e Propriedade / 4 semanas — Charles Watson, Rio de Janeiro, Brasil.

Bibliografia

2022
Libourne: os estudantes do Max-Linder colocaram a arte em uma caixa | Por Linda Douifi — SudOuest
Sortir en Gironde: *Floraison* faz escala na esplanada François-Mitterand | Por Anna Maisonneuve — SudOuest
2021
Le Taillan-Médoc / Bordeaux: uma pintora com as cores do Brasil | Por Jean-Michel Le Blanc — SudOuest | Página 38 / Edição: Novembro 2021 — JUNKPAGE #86
VOCÊS Nossos Taillanais têm talento - Página 20 / *L'Essentiel* — Revista do *Taillan-Médoc #41*
2020
Point Contemporain (http://pointcontemporain.com/duda-moraes-focus) — Site
2017
Peregrinação / Texto Alvaros Seixas — Exposição individual Andar Imaginário
2016
Espaços Soberanos / Texto Marina Ivo — Exposição individual Espaços Soberanos
Coluna *Gente Boa* — Jornal O Globo,
2014
Olhar Desvendado / Texto Vanda Klabin sobre os 10 novos artistas — Revista Casa Claudia Luxo

Educação

2021
Orient Express — Fabrique Pôla, Bordeaux, França.
2021
Lé com Cré Residências — Curso de fotografia e texto com Luisa Baldan
2018
Pintura com Thierry Lahontâa — Curso Público EBABX
2015
Grupo de estudos com Professor Fred Carvalho
2014
Curso de imersão, Procedência e Propriedade com Charles Watson.
2010
Mestrado em *Desenho Industrial / Projeto e Produto* — PUC-Rio: Universidade Católica do Rio de Janeiro