

FERNANDO LINDOTE

1960 | Rio Grande do Sul, Brasil

Vive e trabalha em Santa Catarina, Brasil

Exposições Individuais

2023

Quanto pior, Pior — Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.

2019

Depoisantes — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.

2015

Fernando Lindote: traír Macunaíma e avacalhar o Papagaio — Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Entorno — Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.

Doações Recentes — Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil.

2014

Macaco branco — Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

DCI - Dispositivo de Circulação de Imagem — Galeria Flávio de Carvalho, Funarte, São Paulo, SP, Brasil.

2013

O Soberano discreto — Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

2012

1971 - A cisão da superfície — Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

O Astronauta — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.

2011

A ninfa e o palácio — Museu de Arte de Joinville, Joinville, SC, Brasil.

Atlas hermético — Museu de Arte de Joinville, Joinville, SC, Brasil.

Dito isso — Museu de Arte de Joinville, Joinville, SC, Brasil.

2010

Todas as imagens do mundo — Museu Hassis, Florianópolis, SC, Brasil.

2008

Desenhos Antelo — Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil.

3D3M — Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, SP, Brasil.

2004

Mangue real — Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil.

Desenho/Escultura — Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR, Brasil.

2002

Muito perto — Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.

Experiências com o corpo — Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.

2000

Máquina pedagógica — Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma, SC, Brasil.

Edax — XII Mostra da Gravura de Curitiba, Museu da Gravura Solar do Barão, Curitiba, PR, Brasil.

1999

Teatro privado — Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Olho de mosca — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.

1996

Migrações da cor — Projeto Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Lambidas — Torreão, Porto Alegre, RS, Brasil.

1994

Agregados — Museu de Arte de Joinville, Joinville, SC, Brasil.

1993

Anjos na parede — Galeria Art in Panorama, Florianópolis, SC, Brasil.

1991

Brasileirinho — Espaço Oficina do Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.

- 1986
Armadilha — ACAP, Florianópolis, SC, Brasil.
- 1985
Nova geração — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.
- 1984
Lindote — Galeria Max Stolz, Florianópolis, SC, Brasil.

Exposições Coletivas

- 2024
Brasília, a arte da democracia — Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Guanabara, o abraço do mar — FGV Arte | Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Brasília, a arte do planalto — Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2023
Conversas entre Coleções — Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
O Sagrado na Amazônia — Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2019
Oito décadas de abstração informal — Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2018
Oito décadas de abstração informal — Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil.
Itinerância 6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça CNI SESI SENAI para as Artes Plásticas — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brasil; Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO, Brasil.
- 2017
How to Read El Pato Pascual: Disney's Latin America and Latin America's Disney — Schindler House e Luckman Gallery, Los Angeles, EUA.
São Paulo não é uma cidade - invenções do centro — Sesc 24 de maio, São Paulo, SP, Brasil.
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos — Oca - Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil.
MAC USP no século XXI - A era dos artistas — Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil.
6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça CNI SESI SENAI para as Artes Plásticas — MUBE, São Paulo, SP, Brasil.
- 2016
A cor do Brasil — Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Clube da gravura: 30 anos — Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil.
- 2015
10ª Bienal do Mercosul — Porto Alegre, RS, Brasil.
- 2014
Pororoca — Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Arte e Sociedade no Brasil II – Educação — Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Tatu: futebol, adversidade e cultura da caatinga — Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Confrontos com a natureza-morta no século XXI — Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.
Cânone pobre — Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 2013
Para além do ponto e da linha: Arte moderna e contemporânea no acervo do MAC USP — Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil.
O artista como autor / O artista como editor — Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil.
- 2012
Cromomuseu — Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.

- O triunfo do contemporâneo* — Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.
Doações recentes — Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil.
- 2011
Labirintos da iconografia — Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 2010
29ª Bienal de São Paulo — São Paulo, SP, Brasil.
- 2007
Recortar e colar — SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil.
Futuro do presente — Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil.
- 2006
Dez + um. Arte recente brasileira — Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.
Con los ojos del otro — Centro Cultural de España, Montevideú, Uruguai.
- 2005
O corpo na arte contemporânea brasileira — Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil.
5ª Bienal do Mercosul — Porto Alegre, RS, Brasil.
Panorama de arte brasileira — Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil.
- 2002
Faxinal das artes — Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR, Brasil.
- 2000
Macunaíma - reflexões — Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1998
Visto assim do alto mais parece um céu no chão — Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
6ª Salão Nacional Victor Meirelles — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.
- 1997
Panorama de arte brasileira — Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil.
4ª Salão MAM-Bahia — Museu de Arte Moderna, Salvador, BA, Brasil.
25ª Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte — Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brasil.
5ª Salão Nacional Victor Meirelles — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.
- 1996
Projeto Macunaíma — Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1995
Objeto gravado — Museu da Gravura Solar do Barão, Curitiba, PR, Brasil.
- 1993
Encontros e tendências — Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil.
- 1991
10ª Salão Arte Pará — Belém, PA, Brasil.
9ª Mostra de Desenho Brasileiro — Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR, Brasil.
- 1988
10ª Salão Nacional de Artes Plásticas — Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1986
Perspectiva catarinense — Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil; Faap, São Paulo, SP, Brasil; Museu de Arte de Brasília, DF, Brasil.
- 1985
2ª Prêmio Pirelli Pintura Jovem — Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, SP, Brasil.
- 1984
4ª Salão Jovem Arte Sul América — Curitiba, PR, Brasil.
- 1977
Por uma graça alcançada — Galeria Eucatexpo, Porto Alegre, RS, Brasil.

Prêmios

- 2022
Prêmio Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA 2022 — Prêmio Mário Pedrosa: destinado a artista contemporâneo.
- 2017
6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça CNI SESI SENAI para as Artes Plásticas — (2017-2018).
- 2016
Prêmio Arte Monumento Brasil 2016.
- 2013
Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio 2013 — Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça - 6ª Edição/Funarte, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2013.
- 2012
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça - 5ª Edição/Funarte.
- 2011
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça - 4ª Edição/Funarte.
- 2009
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça - 3ª Edição/Funarte.
- 2002
Residência Artística Faxinal das Artes — Faxinal do Céu, PR, Brasil.
- 2000
Bolsa Fundação Vitae de Artes — São Paulo, SP, Brasil.
- 1987
Prêmio Aquisição — 10º Salão Nacional de Artes Plásticas.
- 1985
Prêmio Aquisição — 2º Prêmio Pirelli Pintura Jovem.
- 1984
Prêmio Aquisição — 4º Jovem Arte Sul América.

Acervo

- Coleção Amazoniana de Arte da UFPA, Belém, PA, Brasil.
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil.
Fábrica de Arte Marcos Amaro – FAMA Museu, Itu, SP, Brasil.
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil.
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil.
Museu da Universidade Federal do Pará, Belém, PA, Brasil.
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, Brasil.
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.
Museu de Arte de Joinville, Joinville, SC, Brasil.
Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.