

## LUCIANO FIGUEIREDO

1948 – Rio de Janeiro | Brasil

Vive e trabalha no Rio de Janeiro.

### *Exposições individuais*

2023

*Planorama* — Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil.

2022

*Obras Recentes* — Lurixs, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2020

*Próxima Parada* (curadoria de Luiz Chrysostomo) — Galeria Multiarte, Fortaleza, CE, Brasil.

2019

*Luciano Figueiredo, Raimundo Colares* — Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil.

2018

*La Couleur: pli et contre-pli* — Galerie Depardieu, Nice, França.

2017

*Arteba* — Buenos Aires, Argentina.

*Urgente: É Pintura!* (curadoria de Paulo Miyada e Priscyla Gomes) — Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.

2016

*Art Basel Miami Beach* — Galeria Leme, Miami, FL, EUA.

*Art Toronto* — Toronto, Canadá.

*SP Arte 2016* — São Paulo, SP, Brasil

*Figures et Formes Géométriques* — Marcel Fleiss Galerie, Paris, França.

2015

*Solo Project* — Arco 2015, Madri, Espanha.

*Cor, Plano: Suspensão* — Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil.

2014

*Cor, Plano: Suspensão* — Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

*Luciano Figueiredo/Dominique Thiolat: Face À Face* — Galerie Teodora, Paris, França.

2013

*Fabri-Fabulosi - Imagem/Legenda: um cine-romance* — Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2012

*Do Jornal à Pintura* — Galeria Multiarte, Fortaleza, CE, Brasil.

*Peintures* — Galerie des Docks, Nice, França.

*Force et Couleurs* — Galerie Teodora, Paris, França.

2011

*Espaço-Laço* — Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2010

*Livro de Sombras* — Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

*Structures-Couleurs* — Galerie des Docks, Nice, França.

*Peintures, Reliefs* — Galerie D'Est et D'Ouest, Paris, França.

2009

*Deux Brésiliens à Nice* — Galerie Depardieu, Nice, França.

*Interplanos, Entreplanos* — Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil.

2008

*Tercetos* — Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2007

*Peintures, Reliefs* — Galerie D'Est et D'Ouest, Paris, França.

2006

*Do Jornal à Pintura* — Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2005

*Retrospectiva: Du Journal à la Peinture* — Musée Départemental, Gap, França.

- 2004  
*Dioramas e Muxarabiês* — Lurix: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2003  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
Galeria Millan, São Paulo, SP, Brasil.
- 2001  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1999  
Pasárgada, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
Villa Costebelle, Nice, França.
- 1998  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1995  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1993  
Centro Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1991  
Galeria São Paulo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1988  
Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1986  
Galeria Paulo Klabin, São Paulo, SP, Brasil.
- 1984  
*Noir* — Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

### **Exposições coletivas**

- 2024  
*Cais* (curadoria de Alana Silveira e Tomás Toledo) — Galatea, Salvador, BA, Brasil.
- 2023  
*Conversas entre Coleções* — Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Gráfica Poética* - Luciano Figueiredo e Óscar Ramos (curadoria de Aicha Barat e Fred Coelho) — Futuros: Arte e Tecnologia, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*22ª Bienal Sesc\_Videobrasil* (curadoria de Raphael Fonseca e Renée Akitelek Mboya) — Sesc 24 de maio, São Paulo, SP, Brasil.  
*Brasil futuro: as formas da democracia* (curadoria de Márcio Tavares, Lilia Schwarcz e Paulo Vieira) — Museu Nacional da República, Casa das 11 Janelas, Museu Solar Ferrão, Brasília, Pará, Bahia, Brasil
- 2021  
*1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira* — CCBB RJ, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2019  
*O Jardim* (curadoria de Lauro Cavalcanti) — Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
*Abstraction, Galerie 1900/2000* — Paris, França  
*Luciano Figueiredo em diálogo com Raymundo Colares* — Galeria Leme/AD, São Paulo, SP, Brasil
- 2017  
*Em casa* (curadoria de Felipe Scovino) — Lurix Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos* — Oca, São Paulo, Brasil
- 2013  
*Arte Contemporânea brasileira dos anos 50 aos dias atuais* — Galeria MultiaArte, Fortaleza, CE, Brasil.  
*ArtRio* — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Trajetórias: arte brasileira* — Coleção Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, CE, Brasil.
- 2015  
*Resquícios* — Carmen Araujo Arte, Caracas, Venezuela.

- 2012  
*Aberto Fechado* — Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brasil.  
*Dessin, Couleur, etc.* — Galerie des Docks, Nice, França.
- 2011  
*Jogos de Guerra* — CAIXA Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
*ArtRio* — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2010  
*Jogos de Guerra* — Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brasil.
- 2007  
*Anos 70, Arte Como Questão* — Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.  
*Filmes de artista, Brasil 1965-80* — Foire d'art contemporain de Strasbourg, Strasbourg, França.  
*ST ART* — Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2004  
*Mostra Rio* — LURIXS: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
*Tudo É Brasil* — Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2003  
*Livro de Artista* — CCBB RJ: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Exposição Inaugural* — LURIXS: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2002  
*Prêmio Universidade Estácio de Sá* — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Arte Foto* — CCBB: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Art/Basel* — Galerie 1900-20, Miami, EUA.
- 2001  
*Trajatórias da Luz na Arte Brasileira* — Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil.  
*Rio Trajetórias* — Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Marginalia 70* — Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil.  
*Brasil: Lucio Fontana* — CCBB: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2000  
*Jornal Aberto* — Espaço Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Situações Anos 70* — Casa França Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1999  
*A Imagem do Som de Chico Buarque* — Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1994  
*Bastidores da Criação* — Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brasil.
- 1991  
*Imagem Sobre Imagem* — Centro Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1990  
*Transfutur* — Kunstetage Kassel, Kassel, Alemanha.
- 1989  
*A Ordem Desfeita* — 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
*Rio Hoje* — Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1988  
*Papéis no Espaço* — Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1987  
*Palavra Imágica* — Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, SP, Brasil.
- 1985  
*26 Artistas* — Galeria Paulo Klabin, São Paulo, SP, Brasil.  
*Poesia Evidência* — Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP, Brasil.  
*Caligrafias e Escrituras* — Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Tendências do Livro de Artista no Brasil* — Centro Cultural São Paulo, SP, Brasil.
- 1980  
*Fala Por Si, Livraria Muro* — Rio de Janeiro, Brasil.  
*Oficina Literária Afrânio Coutinho* — Rio de Janeiro, Brasil.
- 1979  
*Kleemania* — Aterro do Caju, Rio de Janeiro, Brasil.

- Mitos Vadios* — Rua Augusta, São Paulo, Brasil.  
1978  
*Works on Paper* — Nobe Gallery, Nova York, EUA.  
1973  
*Amour Artists* — Polytechnic of Central London, Londres, Reino Unido.  
1970  
*Salão de Verão* — Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
  
1968  
*Poemas Cartazes* — Teatro Castro Alves, Salvador, Brasil.  
*II Bienal Nacional de Artes Plásticas* — Salvador, BA, Brasil.  
1967  
*IX Bienal de São Paulo* — São Paulo, SP, Brasil.  
*I Bienal Nacional de Artes Plásticas* — Salvador, BA, Brasil.  
1965  
*Galeria do Instituto Goethe* — Salvador, BA, Brasil.

### **Coleções**

#### *Nacionais*

- Coleção João Satamini | MAC: Museu de Arte Contemporânea, Niterói, RJ, Brasil.  
CCBB: Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo, Brasil.  
Fundação Edson Queiroz | Fortaleza, BA, Brasil.  
Oi Futuro Flamengo | Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
Coleção Itaú | Brasil.

#### *Internacionais*

- Coleção Patricia Phelps de Cisneros Collection | EUA.  
Musée Museum Départementale | Gap, France.  
The Collection Annette e Peter Nobel | Suíça.  
Kadist Foundation | São Francisco, EUA.  
Coleção Dianne e Bruce Halle | EUA.  
Museu Reina Sofia | Madri, Espanha.

### **Cenografia Teatro | Sets**

- 1968  
*Uma Obra do Governo* (Direção: Álvaro Guimarães) — Teatro Vila Velha, Salvador, BA, Brasil.  
1969  
*A Alma Boa de Setsuan* (Direção: Jorge Salomão) — Teatro Castro Alves, Salvador, BA, Brasil.

### **Direção de Arte e Letreiros em Filmes Brasileiros**

- 1978  
*O Gigante da América* (direção de arte) — Filme de Júlio Bressane.  
1980  
*Uma Vez Flamengo* (criação de letreiros) — Filme de Ricardo Solberg.  
1981  
*Dr. Alceu* (criação de letreiros) — Filme de Heloisa Buarque de Hollanda.  
1982  
*Tabu* (direção de arte) — Filme de Júlio Bressane.  
1984  
*Brás Cubas* (direção de arte e criação de letreiros) — Filme de Júlio Bressane.  
1984  
*Perto de Clarice* (criação de letreiros) — Filme de João Carlos Horta.

- 1985  
*Arte nas Cidades* (criação de letreiros) — Filme de Carmen Gomes.
- 1986  
*Partido Alto* (criação de letreiros) — Filme de Leon Hirshman.
- 1987  
*Espelho de Carne* (criação de letreiros) — Filme de Antonio Carlos Fontoura.
- 1988  
*Cinema Falado* (criação de letreiros) — Filme de Caetano Veloso.

### ***Cenografia para Shows Musicais***

- 1970  
*Jards Macalé* — Teatro da Praça, Rio de Janeiro.
- 1971  
*Gal Deixa Sangrar* | Gal Costa — Teatro Veredas, São Paulo.  
*Gal à Todo Vapor* | Gal Costa — Teatro Thereza Rachel, Rio de Janeiro.
- 1972  
*Luiz Gonzaga Volta Pra Curtir* | Luiz Gonzaga — Teatro Thereza Rachel, Rio de Janeiro.
- 1981  
*Luar* | Gilberto Gil — Canecão, Rio de Janeiro. RJ, Brasil.
- 1982  
*Banho de Cheiro* | Fafá de Belem — Teatro Sesc, São Paulo.
- 1983  
*Velô*, | Caetano Veloso — Palace, São Paulo, Brasil.  
*Um Banda Um* | Gilberto Gil — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 1991  
*Gal Plural* | Gal Costa — Palace, São Paulo, Brasil.

### ***Capas de Discos, Poemas Visuais, Edições:***

- 1969  
*Barra 69* — Caetano Veloso e Gilberto Gil / Polygram, Rio de Janeiro.
- 1971  
*Gal à Todo Vapor* — Polygram, Rio de Janeiro.
- 1971  
*Jards Macalé* — Polygram, Rio de Janeiro.
- 1971  
*Jorge Mautner* — Polygram, Rio de Janeiro.
- 1972  
*Araçá Azul* — Caetano Veloso / Polygram, Rio de Janeiro.  
*Alfa* — Alfavela Ville / Waly Salomão, Rio de Janeiro.  
*Me Segura qu'eu Vou Dar Um Troço* — J Álvaro Editor, Rio de Janeiro.  
*Gélida Gelatina Gelete* — de Torquato Neto.
- 1979  
*Walter Franco* — Epic, Rio de Janeiro.  
*Álibi* — Maria Bethania/Polygram, Rio de Janeiro.
- 1980  
*Rio Déco* — Edições Achiamé, Rio de Janeiro.  
*Talismã* — Maria Bethania / Polygram, Rio de Janeiro.
- 1981  
*Cores, Nomes* — Caetano Veloso / Polygram, Rio de Janeiro.  
*Luar* — Gilberto Gil / Warner Records, Rio de Janeiro.
- 1982  
*Alteza* — Maria Bethania / Polygram, Rio de Janeiro.
- 1983  
*Um Banda Um* — Gilberto Gil / Warner Records, Rio de Janeiro.

**Livros e Edições**

- 1973  
*Blue Enigmatic Letter* — Londres
- 1975  
*Navilouca* — Edições Gernasa, Rio de Janeiro.
- 1976  
*Chiaroscuro Sky* — Londres.
- 1977  
*Livro de Sombras*, Londres.
- 1980  
*Rio Déco*, Edições Achiamé, Rio de Janeiro.
- 1983  
*Rodchenko Stepanova*, de Matinas Suzuki, Rio de Janeiro.
- 1986  
*Aspiro Ao Grande Labirinto*, Helio Oiticica, Rocco, Rio de Janeiro.  
*Atlas*, São Paulo
- 1992  
*Hélio Oiticica*, Witte de With, Rotterdam.
- 2001  
*Simbologia dos Instrumentos*, Walter Smetak, Secretaria de Cultura e Turismo, Salvador, Bahia.
- 2002  
*Helio Oiticica: Obra e Estratégia* — RioArte, Rio de Janeiro.
- 2003  
*Helio Oiticica: Cor Imagem, Poética* — Rio de Janeiro.  
*Me Segura Qu'eu Vou Dar um Troço*, de Waly Salomão, Aeroplano Rio de Janeiro.
- 2009  
*Helio Oiticica: A Pintura Depois do Quadro*, Rio de Janeiro.  
*Oiticica in London*, Guy Brett, Luciano Figueiredo — Tate Modern, Londres.

**Atividades Institucionais**

- 1981 | 1987  
*Coordenador Técnico* — Projeto Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ,
- 1986 | 1987  
*Diretor* — Instituto Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Ministério da Cultura.
- 1988  
*Diretor* — Instituto Nacional de Artes Gráficas, FUNARTE - Ministério da Cultura.
- 1992 | 1994  
*Curador* — Exposição Retrospectiva Helio Oiticica  
*Witte de With* — Center for Contemporary Art, Rotterdam  
*Galerie Nationale du Jeu de Paume* — Paris  
*Fundació Antoni Tàpies* — Barcelona, Espanha.  
*Fundação Calouste Gulbenkian* — Lisboa, Portugal.  
*Walker Art Center* — Minneapolis, EUA.
- 1994 | 1995  
*Curador* — Sala Especial Hélio Oiticica  
*Curador* — Sala Especial Lygia Clark  
*XX Bienal Internacional de São Paulo* — São Paulo, SP, Brasil.  
*Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, RJ.  
*Museu de Arte Moderna da Bahia*, Salvador, BA.
- 2002  
*Curador* — Hélio Oiticica: Obra e Estratégia, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 2003  
*Curador* — Helio Oiticica: Cor, Imagem, Poética. Centro de Arte Hélio Oiticica
- 2004

- 2005 *Diretor* — *François Morellet, Retrospectiva*. Centro de Arte Hélio Oiticica
- 2005 *Diretor* — *Catalogue Raisonné Helio Oiticica*, The Museum of Fine Arts Houston
- 2005 *Diretor* — Centro de Arte Hélio Oiticica
- 2006 *Artista residente* — Civitella Ranieri Center, Umbertide, Itália.
- 2007 *Curador* — Waly Salomão “Babilaques”, Oi Futuro, Rio de Janeiro.
- 2011 *Curador* — “Figuras” Marcelo Pies, Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro.

### ***Artigos em Livros e Catálogos***

FIGUEIREDO, Luciano.

"*The World is the museum: appropriation and transformation in the work of Hélio Oiticica*"  
(In: RAMIREZ, Mari Carmen. *Body of colour*) Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2007.

*Tropicália*

(In: BRETT, Guy; FIGUEIREDO, Luciano. *Oiticica in London*), London: Tate Publishing, 2007.