JEANE TERRA

1975 – Minas Gerais | Brasil
Vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Exposições individuais

2025

Pele do rio — Janaína Torres Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

2024

Mekong: Memórias e Correntezas | *Jeane Terra* — Anita Schwartz Galeria de arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2022

Territórios, Rupturas e suas Memórias (curadoria de Patrícia Tocano) — Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2021

Escombros, Peles, Resíduos (curadoria Agnaldo Farias, Galeria Simone Cadinelli) — Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2018

Inventário — AB Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil e Cidade Das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2007

Um olhar invisível — Centro Cultural Correios, Juiz de Fora, MG, Brasil e Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2006

Ardor — Galeria de Arte Sesi Minas, Belo Horizonte, MG, Brasil.

Exposições coletivas

2025

15ª ArtRio 2025 - Feira de Arte – Stand Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Correntezas | *Women Artists Art Week (WAAWWorld)* – Janaina Torres Galeria, São Paulo, SP, Brasil.
Clima Extremo — Centro Cultural PGE-RJ | Convento do Carmo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2024

O mistério das coisas por baixo das pedras e dos seres — Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, Rio de janeiro, RJ, Brasil.
14ª ArtRio 2024 - Feira de Arte – Stand Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ,
SP-ARTE 2024 - Feira de Arte – Stand Anita Schwartz Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil.
Memórias Submersas — Casa de Petrópolis Instituto de Cultura, Petrópolis, RJ, Brasil.
Ribeirar — Sesc Grussaí, São João da Barra, RJ, Brasil.

2023

Estes Olhos que a Terra — Centro Cultural Correios de São Paulo, SP, Brasil.
Anita Schwartz XXV — Anita Schwartz Galeria De Arte, Rio De Janeiro, RJ, Brasil.
Chromatic Vigor: Affirmation — Vortic Art (Plataforma Digital Inglesa).
Dialetos Do Firmamento — Anita Schwartz Galeria De Arte, Rio De Janeiro, RJ, Brasil.
Unity & Diversity | The Japour Family Collection — Galeria The House, Miami.

2022

Chromatica | The House Gallery, Miami, EUA.

2020

Como habitar o presente? Ato 1: É tudo nevoeiro codificado — Galeria Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2019

O Ovo e a Galinha — Galeria Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Exposição 360 — Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Brasil Arte Contemporânea — Museu Ettore Fico, Torino, Itália.
Novo Colecionador — Galeria Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2019

Abre Alas — Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2017

Entre Conversas — Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2016

Descamada — Fábrica da Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2013

Projeto Montra — Lisboa, Portugal.

2011

Nova Escultura Brasileira | *Herança e Diversidade* — Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2010

Happening-Arte Sonora — Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
4ª Biwako Biennale — Prefeitura de Shiga, Honshu, Japão.

2009

Galeria Rhys Mendes — Belo Horizonte, MG, Brasil

2006

Arca Muriliana (baseado na obra literária de Murilo Rubião) — Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil.

Coleções Institucionais

MAR: Museu de Arte do Rio — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Centro Cultural Correios — Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Instituto Inhotim — Brumadinho, MG, Brasil.

Educação

1995

Curso Escultura (ministrado por Ângela Freiberg) — Escola de Artes Visuais Parque Laje, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

1997

Oficina de Escultura Tri e Bidimensional — Faculdade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2005

Desenho de observação (ministrado por Sônia Assis) — Escola Casa Aristídes, Nova Lima, MG, Brasil.
Pintura (ministrado por Pedro Augusto) — Escola Casa Aristídes, Nova Lima, MG, Brasil.

2007

Dynamic Encounters | *International Art Workshops* — Documenta Kassel International Art Workshops e Bienal de Veneza, Alemanha e Itália.

2008

Workshop História da Arte (ministrado por Agnaldo Farias) — Escola Guinard, Belo Horizonte, MG, Brasil.
Workshop O Processo Criativo (ministrado por Charles Watson) — Escola De Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2008-2010

Grupo de estudo (orientado por Charles Watson) — Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2010

Curso de Arte Sonora (ministrado por Franz Manata e Saulo Laudares) — Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ, Brasil.

2015

Curso (ministrado por Luiz Ernesto) — Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ, Brasil.

2017

Curso (ministrado por Marcelo Campos, Brígida Baltar, e Ana Miguel) — Escola de Artes Parque Lage, RJ, Brasil.

2018

Curso (ministrado por Fernanda Lopes) — Casa Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.